

Приложение № 2 к Основной образовательной
программе начального общего образования,
утвержденной приказом директора МБОУ
СОШ № 11 с.Серебрянка от 31.08.2023 № 81/Д

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
1-4 класс**

г.Нижний Тагил

Пояснительная записка.

1. Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования **ФГОС** НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

2. Литературное чтение - один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

3. Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлено на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

4. Приоритетная цель обучения литературному чтению - становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

5. Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

6. Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

овладение техникой смыслового чтения вслух, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

7. Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося:

речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

8. В основу отбора произведений для литературного чтения положены общие дидактические принципы обучения:

соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов;

представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

9. Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

10. Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

11. Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету "Литература", который изучается на уровне основного общего образования.

12. Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается вводным интегрированным учебным курсом "Обучение грамоте" (рекомендуется 180 часов:

русского языка 100 часов и литературного чтения 80 часов). Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в программе по русскому языку. После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения. На литературное чтение в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), для изучения литературного чтения во 2-4 классах рекомендуется отводить по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

Содержание обучения в 1 классе.

1. Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных, например, "Лисица и тетерев", "Лиса и рак" и другие, литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского "Петух и собака", сказки В.Г. Сутеева "Кораблик", "Под грибом" и другие (по выбору).

2. Произведения о детях. Понятие "тема произведения" (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский "Худо тому, кто добра не делает никому", Л.Н. Толстой "Косточка", Е.А. Пермяк "Торопливый ножик", В.А. Осеева "Три товарища", А.Л. Барто "Я - лишний", Ю.И. Ермолаев "Лучший друг" и другие (по выбору).

3. Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другие). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа

родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

4. Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка - игровой народный фольклор. Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы - проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

5. Произведения о братьях наших меньших (три-четыре автора по выбору) - герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки "Лис и Мышонок", Е.И. Чарушин "Про Томку", М.М. Пришвин "Ёж", Н.И. Сладков "Лисица и Ёж" и другие.

6. Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина "Посидим в тишине", А.Л. Барто "Мама", А.В. Митяев "За что я люблю маму" и другие (по выбору).

7. Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения находить чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф "Чудо", В.В. Луин "Я видел чудо", Б.В. Заходер "Моя Вообразия", Ю.П. Мориц "Сто фантазий" и другие (по выбору).

8. Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга - источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

9. Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;

ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);

соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия (далее - УУД) способствуют формированию умений:

читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;

пересказывать (устно) содержание произведения с использованием вопросов, рисунков, предложенного плана;

объяснять своими словами значение изученных понятий;

описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к педагогическому работнику;

проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

проявлять желание работать в парах, небольших группах;

проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

Содержание обучения во 2 классе.

1. О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и других).

Произведения для чтения: И.С. Никитин "Русь", Ф.П. Савинов "Родина", А.А. Прокофьев "Родина" и другие (по выбору).

2. Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, "перевёртыш событий" как основа построения небылиц. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка - выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности

сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка "Каша из топора", русская народная сказка "У страха глаза велики", русская народная сказка "Зимовье зверей", русская народная сказка "Снегурочка", сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

3. Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Отражение темы "Времена года" в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и других).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин "Уж небо осенью дышало...", "Вот север, тучи нагоняя...", А.А. Плещеев "Осень", А.К. Толстой "Осень. Обсыпается наш сад...", М.М. Пришвин "Осеннее утро", Г.А. Скребицкий "Четыре художника", Ф.И. Тютчев "Чародейкою зимою", "Зима недаром злится", И.С. Соколов-Микитов "Зима в лесу", С.А. Есенин "Поёт зима - аукает...", И.З. Суриков "Лето" и другие.

4. О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и других). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия "главный герой"), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой "Филиппок", Е.А. Пермяк "Две пословицы", Ю.И. Ермолаев "Два пирожных", В.А. Осеева "Синие листья", Н.Н. Носов "На горке", "Заплатка", А.Л. Барто "Катя", В.В. Лунин "Я и Вовка", В.Ю. Драгунский "Тайное становится явным" и другие (по выбору).

5. Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: "бродячие" сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка "Золотая рыбка", А. С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке", народная сказка "Морозко", В. Ф. Одоевский "Мороз Иванович", В.И. Даль "Девочка Снегурочка" и другие.

6. О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных - тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и других). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов "Лебедь, Щука и Рак", Л.Н. Толстой "Лев и мышь", М.М. Пришвин "Ребята и утята", Б.С. Житков "Храбрый утёнок", В.Д. Берестов "Кошкин щенок", В.В. Бианки "Музыкант", Е.И. Чарушин "Страшный рассказ", С.В. Михалков "Мой щенок" и другие (по выбору).

7. О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой "Отец и сыновья", А.А. Плещеев "Песня матери", В.А. Осеева "Сыновья", С.В. Михалков "Быль для детей", С.А. Баруздин "Салют" и другие (по выбору).

8. Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро "Кот в сапогах", Х.-К. Андерсен "Пятеро из одного стручка" и другие (по выбору).

9. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

10. Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

соотносить иллюстрации с текстом произведения;

ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему

и содержание книги;

пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;

пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;

описывать (устно) картины природы;

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;

участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;

удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;

контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;

проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности;

распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

Содержание обучения в 3 классе.

1. О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история - важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края - главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский "Наше отечество", М.М. Пришвин "Моя Родина", С.А. Васильев "Россия", Н.П. Кончаловская "Наша древняя столица" (отрывки) и другие (по выбору).

2. Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

3. Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина и других). Отражение в

сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

4. Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка "Иван-царевич и серый волк", былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

5. Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин - великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин - иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди", "В тот год осенняя погода...", "Опрятней модного паркета..." и другие (по выбору).

6. Творчество И.А. Крылова. Басня - произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов - великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов "Ворона и Лисица", "Лисица и виноград", "Мартышка и очки" и другие (по выбору).

7. Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX-XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и другие. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев "Есть в осени первоначальной...", А.А. Фет "Кот поёт, глаза прищуря", "Мама! Глянь-ка из окошка...", А.Н. Майков "Осень", С.А. Есенин "Берёза", Н.А. Некрасов "Железная дорога" (отрывок), А.А. Блок "Ворона", И.А. Бунин "Первый снег" и другие (по выбору).

8. Творчество Л.Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой "Лебеди", "Зайцы", "Прыжок", "Акула" и

другие.

9. Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова- Микитова и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин "Лягушка- путешественница", И.С. Соколов-Микитов "Листопадничек", М. Горький "Случай с Евсейкой" и другие (по выбору).

10. Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков "Про обезьянку", К.Г. Паустовский "Барсучий нос", "Кот-ворюга", Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приёмыш" и другие (по выбору).

11. Произведения о детях. Дети - герои произведений: раскрытие тем "Разные детские судьбы", "Дети на войне". Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев "На ялике", А. Гайдар "Тимур и его команда" (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

12. Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (1-2 произведения), Н.Н. Носов "Весёлая семейка" и другие (по выбору).

13. Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Кипплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен "Гадкий утёнок", Ш. Перро "Подарок феи" и другие (по выбору).

14. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

15. Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;

формулировать вопросы по основным событиям текста;

пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);

выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;

сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

понимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

оценивать качество своего восприятия текста на слух;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

Содержание обучения в 4 классе.

1. О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин "Родине", В.М. Песков "Родине", А.Т. Твардовский "О Родине большой и малой" (отрывок), С.Т. Романовский "Ледовое побоище", С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

2. Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме ("бродячие" сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny - защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в быline и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В.М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), быliny из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

3. Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение) на примере 2-3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях". Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях", "Няне", "Осень" (отрывки), "Зимняя дорога" и другие.

4. Творчество И.А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. "Стрекоза и муравей", "Квартет", И.И. Хемницер "Стрекоза", Л.Н. Толстой "Стрекоза и муравьи" и другие.

5. Творчество М.Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как "свёрнутое" сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов "Утёс", "Парус", "Москва, Москва! ... Люблю тебя как сын..." и другие.

6. Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов "Серебряное копытце", П.П. Ершов "Конёк-Горбунок", С.Т. Аксаков "Аленький цветочек" и другие.

7. Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX-XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский "Загадка", И.С. Никитин "В синем небе плывут над полями...", Ф.И. Тютчев "Как неожиданно и ярко", А.А. Фет "Весенний дождь", Е.А. Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист...", И.А. Бунин "Листопад" (отрывки) и другие (по выбору).

8. Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого "Детство". Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой "Детство" (отдельные главы), "Русак", "Черепашка" и другие (по выбору).

9. Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Ковалёва и другие.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев "Капалуха", М.М. Пришвин "Высочка" и другие (по выбору).

10. Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов "Мальчики", Н.Г. Гарин-Михайловский "Детство Тёмы" (отдельные главы), М.М. Зощенко "О Лёньке и Миньке" (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками" и другие.

11. Пьеса. Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса - произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения.

Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак "Двенадцать месяцев" и другие.

12. Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов "Витя Малеев в школе и дома" (отдельные главы) и другие.

13. Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Приключенческая литература: произведения Д. Свифта, М. Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен "Дикие лебеди", "Русалочка", Д. Свифт "Приключения Гулливера" (отдельные главы), М. Твен "Том Сойер" (отдельные главы) и другие (по выбору).

14. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга - друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

15. Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

исследовать текст:

находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другие);

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей;

составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;

использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по

наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

понимать значения чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

оценивать выступление (свое и других обучающихся) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании (читать по ролям, разыгрывать сценки);

соблюдать правила взаимодействия;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на уровне начального общего образования.

1. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы личностные результаты:

1) гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и

морального вреда другим людям.

3) эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4) трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5) экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

6) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

2. В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

2.1. У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

2.2. У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

2.3. У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2.4. У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

2.5. У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

2.6. У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

2.7. У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению:

распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов;

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
выстраивать последовательность выбранных действий.

3. Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях:

отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения:

отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения:

определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения:

отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений);

ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

4. Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных

народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

5. Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов

доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсечного оценивания);

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь;

называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

использовать в беседе изученные литературные понятия;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

6. Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь;

называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Тематическое планирование

В 1 классе 33 учебные недели, что составляет 132 ч на изучение предмета «Литературное чтение». Данное тематическое планирование рассчитано на 40 ч, так как выделяется резерв учебного времени (12 ч), который может быть добавлен как к курсу «Обучение грамоте», так и к систематическому курсу с учётом готовности первоклассников.

Начальным этапом изучения предметов «Русский язык» и «Литературное чтение» в 1 классе является курс «Обучение грамоте». Тематическое планирование курса «Обучение грамоте» представлено в Примерной рабочей программе учебного предмета «Русский язык».

1 класс Обучение грамоте (81 час)

№	Тема урока	Количество часов	ЭОР
Подготовительный (добукварный) период -12 часов			
1	«Азбука» - первая учебная книга. Речь устная и письменная. <i>День Знаний</i>	1	Электронное приложение к учебнику (диск CD-ROM)
2	Предложение. День российского кино.	1	
3	Предложение и слово.	1	
4	Слово и слог.	1	
5	Письменная речь. Слог. Ударение.	1	
6	Слова и звуки в нашей жизни. <i>Международный день распространения грамотности</i>	1	
7	Деление слов на слоги. Слог-слияние	1	
8	Гласные и согласные звуки. Звуки и буквы	1	
9	Гласный звук и буква А.	1	

10	Гласный звук и буква О.	1		
11	Гласный звук и буква И.	1		
12	Гласный звук и буква У. Гласные звуки и буквы	1		
	Букварный период период -53 часа			
13	Согласные звуки [н] и [н'], буква Н.	1	Электронное приложение к учебнику (диск CD-ROM)	
14	Согласные звуки [с] и [с'], буква С.	1		
15	Согласные звуки [к] и [к'], буква К.	1		
16	Согласные звуки [т] и [т'], буква Т.	1		
17	Согласные. Правописание имён собственных. Международный день пожилых людей; Международный день музыки	1		
18	Согласные звуки [л] и [л'], буква Л.	1		
19	Чтение слогов и слов с буквой Л.	1		
20	Согласные звуки [р] и [р'], буква Р. <i>Международный день школьных библиотек.</i>	1		
21	Согласные звуки [в] и [в'], буква В. День учителя;	1		
22	Буква Е – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии.	1		https://uchi.ru/
23	Чтение слов с Е	1		https://resh.edu.ru/
24	Согласные звуки [п] и [п'], буква П.	1		
25	Чтение слогов и слов с буквой П.	1		
26	Согласные звуки [м] и [м'], буква М.	1		
27	Чтение слогов и слов с буквой М.	1		
28	Согласные звуки [з] и [з'], буква З.	1		
29	Чтение слогов и слов с буквой З.	1		
30	Согласные звуки [б] и [б'], буква Б.	1		
31	Чтение слогов и слов с буквой Б.	1		
32	Согласные звуки [д] и [д'], буква Д.	1		
33	Чтение слогов и слов с буквой Д.	1		
34	Гласные буквы Яя.	1		
35	Буква Я – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии.	1		
36	Чтение слов и предложений с изученными буквами.	1		
37	Согласные звуки [г] и [г'], буква Г.	1		
38	Чтение слогов и слов с буквой Г.	1		Электронное приложение к учебнику (диск CD-ROM)
39	Согласный звук [ч'], буква Ч.	1		
40	Чтение слогов и слов с буквой Ч. <i>220 лет со дня рождения В.И. Даля.</i>	1		
41	Буква ь.	1		
42	Разделительный ь	1		
43	Согласный звук [ш], буква Ш.	1		
44	Чтение слогов и слов с буквой Ш.	1		
45	Согласный звук [ж], буква Ж.	1		
46	Чтение слов и предложений с изученными буквами.	1		
47	Гласные буквы Ёё .	1		
48	Буква Ё – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии. День Матери	1	https://uchi.ru/	
49	Согласный звук [й'], буква Й.	1	https://resh.edu.ru/	
50	Чтение слогов и слов с буквой Й.	1		
51	Согласные звуки [х] и [х'], буква Х.	1		
52	Чтение слогов и слов с буквой Х. Повторение и закрепление изученных букв. День добровольца (волонтера) в России;	1		

53	Гласные буквы Юю .	1	
54	Буква Ю – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии.	1	
55	Согласный звук [ц], буква Ц. День Героев Отечества;	1	
56	Чтение слогов и слов с буквой Ц.	1	
57	Гласные буквы Ээ. День Конституции Российской Федерации.	1	
58	Согласный звук [щ], буква Щ.	1	
59	Чтение слогов и слов с буквой Щ.	1	
60	Согласные звуки [ф] и [ф:], буква Ф.	1	
61	Чтение слогов и слов с буквой Ф.	1	
62	Разделительный Ъ.	1	
63	Разделительные Ь и Ъ.	1	
64	Алфавит. Чтение слов и предложений с изученными буквами.	2	
Послебукварный период -16 часов			
65	С.Маршак «Ты эти буквы заучи» В.Берестов «Читалочка»	1	Электронное приложение к учебнику (диск CD-ROM) https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
66	Е.Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1	
67	К.Ушинский «Наше Отечество» День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц- Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста.	1	
68	В. Крупин «Первоучители словенские» День российской науки;	1	
69	В.Крупин «Первый букварь»	1	
70	А.С.Пушкин. Отрывки из сказок.	1	
71	Л.Н.Толстой. Рассказы для детей.	1	
72	К.Д.Ушинский Рассказы для детей.	1	
73	К.И.Чуковский. Отрывки из сказок.	1	
74	В.В.Бианки «Первая охота».	1	
75	С.Я.Маршак. Стихотворения.	1	
76	М.М.Пришвин. Рассказы. Международный день родного языка;	1	
77	А.Л.Барто. Стихотворения.	1	
78	С.В.Михалков «Котята». Б.В.Заходер «Два и три». <i>День защитника Отечества</i>	1	
79	В.Д.Берестов. Стихотворения. Обобщение и повторение.	2	

Литературное чтение (51 часов)

№	Тема урока	Количество часов	Электронные ресурсы
Жили-были буквы (8 часов)			
1.	В.Данько «Загадочные буквы». Знакомство с учебником.	1	Электронное приложение к учебнику
2.	И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А». Воспитательные моменты в стихотворении.	1	
3.	С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» не поётся, а «Б» нет». Дети – герои стихотворений.	1	
4.	Г. Сапгир «Про Медведя». Различные виды чтения. <i>140лет со</i>	1	

Я и мои друзья (8 часов)		
27.	Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок». Доброе отношение к людям.	1
28.	В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны». Особенности построения стихотворения.	1
29.	Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Дружба». Отношение автора к героям.	1
30.	И. Пивоваров «Вежливый ослик», А. Барто «Вот так защитник», Я. Аким «Моя родня». Составление картинного плана.	1
31.	С. Маршак «Хороший день», по М.Пляцковскому «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу». Воспитательные моменты в стихотворении.	1
32.	Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Отношение автора к героям. Праздник Весны и Труда;	1
33.	Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья». Тема и идея произведения.	2
О братьях наших меньших (7 часов)		
34.	С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак». Жанр – сюжетное стихотворение.	1
35.	Вн. Чтение И. Токмакова «Купите собаку». Главная мысль рассказа. Э. Шим «Сказки-несказки». Язык сказки. День славянской письменности и культуры	1
36.	В. Осеева «Собака радостно лаяла», Н.Носов «Фантазёры». Составление характеристики героев. Д. Хармс «Храбрый ёжик», Н. Сладков «Лисица и Ёж». Особенности авторской сказки. День защиты детей;	2
37.	В. Берестов «Лягушата», В.Лунин «Никого не обижай», С.Маршак «Важный совет». Различные виды чтения. Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших». Особенности стиля автора.	3
38.	Резервные уроки День русского языка; День молодежи. День семьи, любви и верности.	6

**Учебно-тематическое планирование (133 часов)
2 класс**

№	Тема урока	Кол-во часов	ЭОР	
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. <i>День Знаний</i>	1	Электронное приложение к учебнику (диск CD-ROM)\	
2	Самое великое чудо на свете. День российского кино.	1		
3	Книги, прочитанные летом.	1		
4	Р. Сеф «Читателю».	1		
5	Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».	1		
6	Устное народное творчество. <i>Международный день распространения грамотности</i>	1		
7	Пословицы и поговорки.	1		
8	Русские народные песни.	1		
9	Потешки и прибаутки.	1		
10	Считалки и небылицы	1		
11	Загадки.	1		
12	Русская народная сказка. «Петушок и бобовое зёрнышко».	1		https://uchi.ru/
13	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1		
14	Русская народная сказка. «Лиса и тетерев».	1		
15	Русская народная сказка . «Лиса и журавль»	1		https://resh.edu.ru/
16	Русская народная сказка «Каша из топора»	1		
17	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Международный день пожилых людей; Международный день музыки	1		
18	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1		
19	Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете».	1		
20	Проверка знаний и оценка своих достижений по разделу «Самое великое чудо». <i>Международный день школьных библиотек.</i>	1		
21	Люблю природу русскую День учителя;	1		
22	Осенние загадки.	1		
23	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника...».	1		
24	Ф.Тютчев. Чтение наизусть. А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали».	1		
25	Стихи об осени А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой.	1		
26	С Есенин.Чтение наизусть. В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы».	1		
27	М. Пришвин «Осеннее утро».	1		
28	Обобщение по разделу: «Люблю природу русскую.Осень»	1		
29	Русские писатели.	1		
30	А. С. Пушкин. Вступление к поэме «Руслан и Людмила».	1		
31	А. С. Пушкин Чтение наизусть. А. С. Пушкин Лирические стихи.	1		
32	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1		
33	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1		
34	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1		
35	И. А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	1		

36	И. А. Крылов Чтение наизусть. «Стрекоза и муравей».	1	Электронное приложение к учебнику (диск CD-ROM)	
37	Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек».	1		
38	Л. Н. Толстой «Филипок».	1		
39	Л. Н. Толстой «Филипок».	1		
40	Л. Н. Толстой «Котёнок». <i>220 лет со дня рождения В.И. Даля.</i>	1		
41	Обобщение по разделу «Русские писатели»	1		
42	Проверка знаний и оценка своих достижений.	1		
43	О братьях наших меньших	1		
44	Весёлые стихи о животных А. Шibaева, Б. Заходера, И. Пивоваровой.	1		
45	И. Пивоварова. Чтение наизусть. В. Берестов «Кошкин щенок».	1		
46	М. Пришвин «Ребята и утята».	1		
47	М. Пришвин «Ребята и утята».	1		https://uchi.ru/
48	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1		
49	Б. Жидков «Храбрый утёнок».	1		https://resh.edu.ru/
50	В. Бианки «Музыкант».	1		
51	В. Бианки «Музыкант».	1		
52	В. Бианки «Сова». День добровольца (волонтера) в России;	1		
53	В. Бианки «Сова».	1		
54	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».	1		
55	Из детских журналов День Героев Отечества;	1		
56	Вопросы из детских журналов.	1		
57	Д. Хармс «Игра» День Конституции Российской Федерации.	1		
58	Д. Хармс «Вы знаете?»	1		
59	Д. Хармс, С. Я. Маршак «Весёлые чижи».	1		
60	Весёлые стихи Д. Хармса и Н. Гернета, Ю. Владимирова.	1		
61	Д. Хармс чтение наизусть. А. Веденский «Учёный Петя», «Лошадка».	1		
62	Проект : «Мой любимый детский журнал».	1		
63	Обобщение по разделу.	1		
64	Люблю природу русскую. Зима .	1		
65	Стихи о первом снеге. И. Бунин, К. Бальмонт, Я. Аким.	1		
66	Чтение наизусть по выбору. Стихи о зиме. Ф. Тютчев, С. Есенин.	1		
67	Русская народная сказка. «Два мороза». День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста.	1		
68	Русская народная сказка.«Два мороза». День российской науки	1		
69	С. Михалков «Новогодняя быль».	1		
70	А. Барто «Дело было в январе...», С. Дрожжин «Улицей гуляет...».	1		
71	Стихи о зиме.	1		
72	Чтение наизусть по выбору. Обобщение по разделу.	1		
73	Писатели детям	1		
74	К. И. Чуковский «Путаница», «Радость».	1		
75	К. Чуковский «Федорино горе».	1		
76	К. Чуковский «Федорино горе». Международный день родного языка;	1		

77	С. Я. Маршак «Кот и лодыри».	1	Электронное приложение к учебнику (диск CD-ROM)
78	С.Маршак. Чтение наизусть. С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли».	1	
79	С. В. Михалков «Мой щенок».	1	
80	А. Л. Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука».	1	
81	А. Л. Барто «В школу», «Вовка – добрая душа».	1	
82	А. Барто чтение наизусть. Стихи детских писателей.	1	
83	Н. Н. Носов «Затейники».	1	
84	Н. Н. Носов «Затейники».	1	
85	Н. Н. Носов «Живая шляпа».	1	
86	Н. Н. Носов «Живая шляпа».. Международный женский день;	1	
87	Н. Н. Носов «На горке».	1	
88	Н. Н. Носов «На горке». <i>День защитника Отечества</i>	1	
89	Обобщение по разделу «Писатели детям».	1	
90	. Я и мои друзья. Стихи о дружбе и друзьях. В. Берестов, Э. Мошковская	1	
91	В. Лунин «Я и Вовка».	1	
92	Н. Булгаков «Анна, не грусти!». . Всемирный день театра.	1	
93	Н. Булгаков «Анна, не грусти!».	1	
94	Ю. Ермолаев «Два пирожных».	1	
95	В. Осеева «Волшебное слово».	1	
96	В. Осеева «Хорошее». День космонавтики	1	
97	В. Осеева «Почему».	1	
98	В. Осеева «Почему».	1	
99	Обобщение по разделу «Я и мои друзья».	1	
100	Люблю природу русскую. Весна.	1	
101	Ф. Тютчев «Зима не даром злится», «Весенние воды».	1	
102	Ф. Тютчев чтение наизусть. А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	1	
103	Стихи о весне. А. Блок, С. Маршак.	1	
104	Стихи о маме. И. Бунин, А. Плещеев.	1	
105	Стихи о маме. Чтение наизусть. Е. Благикина, Э. Мошковская.	1	
106	С. Васильев «Белая берёза».	1	
107	Проект (тема на выбор). <i>140 лет со дня рождения К.И. Чуковского</i>	1	
108	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую Весна». Праздник Весны и Труда	1	
109	И в шутку и всерьез.	1	
110	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего».	1	
111	А. Милн «Винни – Пух и все, все, все». Обзор книги.	1	
112	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха».	1	
113	Э. Успенский «Чебурашка».	1	
114	Э. Успенский «Чебурашка».	1	
115	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой». «Над нашей квартирой», «Память».	1	
116	Э. Успенский. Чтение наизусть. В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	1	
117	И. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	1	
118	Г. Остер «Будем знакомы».	1	
119	В. Драгунский «Тайное становится явным».	1	
120	В. Драгунский «Тайное становится явным».	1	

<https://uchi.ru/>

<https://resh.edu.ru/>

121	Весёлые произведения детских писателей.	1	
122	Обобщение по разделу.	1	
123	Литература зарубежных стран	1	
124	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	1	
125	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	1	
126	Английская песенка. Чтение наизусть. Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».	1	
127	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	1	
128	Ш. П. «Кот в сапогах». День славянской письменности и культуры	1	
129	Ш. П. «Кот в сапогах».	1	
130	Ш. Перро «Красная шапочка». День защиты детей;	1	
131	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	1	
132	Э. Хогарт «Мафин и паук». Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	1	
133	Проект: «Мой любимый писатель сказочник. Литературная игра «Как хорошо уметь читать». День русского языка; День молодежи. День семьи, любви и верности.	1	

**Учебно-тематическое планирование (136 часов)
3 класс**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	ЭОР
1.	Введение. Знакомство с учебником.	1	Электронное приложение к учебнику (диск CD-ROM) https://uchi.ru/ https://reshu.edu.ru/
2.	Знакомство с разделом «Устное народное творчество». День российского кино.	1	
3.	Русские народные песни	1	
4.	Докучные сказки. Сочинение документных сказок.	1	
5.	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушки.	1	
6.	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка. <i>Международный день распространения грамотности</i>	1	
7.	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», русская народная сказка	1	
8.	«Иван царевич и серый волк», русская народная сказка.	1	
9.	«Иван царевич и серый волк», русская народная сказка.	1	
10.	«Иван царевич и серый волк», русская народная сказка.	1	
11.	«Сивка-бурка», русская народная сказка	1	
12.	«Сивка-бурка», русская народная сказка	1	
13.	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.	1	
14.	Урок-КВН по теме «Устное народное творчество».	1	
15.	Обобщение по разделу	1	
16.	Проект «Сочиняем волшебную сказку»	1	
17.	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь 1». Международный день пожилых людей; Международный день музыки	1	
18.	Проект «Как научиться читать стихи?»	1	

19.	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»	1	Электронное приложение к учебнику (диск CD-ROM) https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
20.	Ф. И. Тютчев «Листья».	1	
21.	Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья» День учителя; День учителя;	1	
22.	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	1	
23.	И. С. Никитин «Встреча зимы»	1	
24.	И. З. Суриков «Детство»	1	
25.	И. З. Суриков «Зима»	1	
26.	Н. А. Некрасов "Не ветер бушует над бором"	1	
27.	Проверим себя	1	
28.	Литературная викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1»	1	
29.	Знакомство с разделом «Великие русские писатели»	1	
30.	А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина»	1	
31.	А.С.Пушкин. Лирические стихотворения.	1	
32.	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	1	
33.	А.С.Пушкин «Зимний вечер»	1	
34.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	1	
35.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	1	
36.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	1	
37.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	1	
38.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	1	
39.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	1	
40.	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1	
41.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...»	1	
42.	Жизнь и творчество И. А. Крылова.	1	
43.	Басни И. А. Крылова	1	
44.	И. А. Крылов «Мартышка и очки»	1	
45.	И. А. Крылов «Ворона и Лисица»	1	
46.	М. Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова.	1	
47.	М. Ю. Лермонтов «Утёс»	1	
48.	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»	1	
49.	Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве» (текст-описание).	1	
50.	Л. Н. Толстой «Куда девается вода из моря?» (текст-рассуждение)	1	
51.	Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.	1	
52.	Л. Н. Толстой «Акула» День добровольца (волонтера) в России;	1	
53.	Л. Н. Толстой «Акула»	1	
54.	Л. Н. Толстой «Прыжок»	1	
55.	Л. Н. Толстой «Прыжок» День Героев Отечества;	1	
56.	Проверим себя. Обобщение по разделу.	1	
57.	Литературная викторина по разделу «Великие русские писатели». День Конституции Российской Федерации.	1	
58.	Знакомство с разделом «Литературные сказки». В мире книг.	1	
59.	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1	
60.	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1	

61	В. Ф. Одоевский "Мороз Иванович"	1	Электронное приложение к учебнику (диск CD-ROM) https://uchi.ru/ https://reshu.edu.ru/
62	В. Ф. Одоевский "Мороз Иванович"	1	
63	В. М. Гаршин "Лягушка - путешественница"	1	
64	В. М. Гаршин "Лягушка - путешественница"	1	
65	Проверим себя. Обобщение по разделу.	1	
66	Знакомство с разделом «Были и небылицы». В мире книг.	1	
67	М. Горький "Случай с Евсейкой" День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц- Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста.	1	
68	М. Горький "Случай с Евсейкой" День российской науки	1	
69	К Паустовский "Растрёпанный воробей"	1	
70	К Паустовский "Растрёпанный воробей"	1	
71	К Паустовский "Растрёпанный воробей"	1	
72	Притча "Что побеждает?" Мини - сочинение на тему "Каким я хочу быть"	1	
73	А. Куприн "Слон"	1	
74	А. Куприн "Слон"	1	
75	А. Куприн «Слон»	1	
76	А. Куприн "Слон" Международный день родного языка;	1	
77	Проверим себя. Обобщение по разделу	1	
78	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь 2». В мире книг.	1	
79	Саша Чёрный «Воробей», «Что ты тискаешь утёнка», «Слон»	1	
80	А. Блок «Сны»	1	
81	А. Блок «Ворона»	1	
82	М. Пришвин «Моя Родина»	1	
83	С. Есенин «Черёмуха»	1	
84	Проверим себя. Обобщение по разделу	1	
85	Знакомство с разделом «Люби всё живое». В мире книг.	1	
86	И. Соколов - Микитов "Листопадничек". Международный женский день;	1	
87	И. Соколов - Микитов "Листопадничек"	1	
88	И. Соколов - Микитов "Листопадничек"	1	
89	В. Белов "Малька провинилась"	1	
90	В. Белов "Ещё про Мальку"	1	
91	В. Драгунский "Он живой и светится..."	1	
92	В. Астафьев "Капалуха". Всемирный день театра.	1	
93	Б. Житков "Про обезьянку"	1	
94	Б. Житков "Про обезьянку"	1	
95	Б. Житков "Про обезьянку"	1	
96	Б. Житков "Про обезьянку" День космонавтики	1	
97	Проверим себя. Обобщение по разделу	1	
98	Викторина по разделу "Люби всё живое"	1	
99	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь 3». В мире книг.	1	
100	С. Я. Маршак "Гроза днём", "В лесу над росистой поляной"	1	
101	А. Л. Барто "Разлука"	1	
102	А. Л. Барто "В театре" День защиты детей;	1	
103	С. В. Михалков "Если"	1	
104	М. Дружинина "Мамочка - мамуля!", Т. Бокова "Родина"	1	
105	Е. А. Благинина "Кукушка", "Котёнок"	1	
106	Наши проекты "В мире детской поэзии"	1	

107	Проверим себя. Обобщение по разделу	1	Электронное приложение к учебнику (диск CD-ROM) https://uchi.ru/ https://reshu.edu.ru/	
108	Знакомство с разделом «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». В мире книг. Праздник Весны и Труда	1		
109	Б. Шергин "Собирай по ягодке - наберёшь кузовок"	1		
110	М. Зощенко "Золотые слова"	1		
111	М Зощенко "Золотые слова"	1		
112	М. Зощенко "Великие путешественники"	1		
113	М. Зощенко "Великие путешественники"	1		
114	М. Зощенко "Великие путешественники"	1		
115	Н. Носов "Федина задача"	1		
116	Н. Носов "Федина задача"	1		
117	А. Платонов "Цветок на земле"	1		
118	А. Платонов "Цветок на земле"	1		
119	А. Платонов "Цветок на земле"	1		
120	Н. Носов "Телефон"	1		
121	Проверим себя. Обобщение по разделу	1		
122	Знакомство с разделом «Зарубежная литература». В мире книг"	1		
123	Г. Х. Андерсен "Гадкий утёнок"	1		
124	Г. Х. Андерсен "Гадкий утёнок"	1		
125	Г. Х. Андерсен "Гадкий утёнок"	1		
126	Обобщение по разделу	1		
127	Повторение	1		
128	Повторение День славянской письменности и культуры	1		
129	Повторение	1		
130	Повторение. День защиты детей	1		
131	Повторение. День русского языка;	1		
132	Повторение. День молодежи.	1		
133	Повторение. День семьи, любви и верности.	1		
134	Повторение	1		
135	Повторение	1		
136	Повторение	1		

**Учебно-тематическое планирование (136 часов)
4 класс**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	ЭОР
1	Введение. Знакомство с учебником. Книги летнего чтения.	1	
2	Знакомство с разделом «Летописи. Былины. Жития». День русского кино.	1	
3	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки». Характеристика главного героя.	1	
4	«Ильины три поездочки» Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой Сравнение поэтического и	1	

	прозаического текста былины.		
5	Летописи	1	
6	«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Нахождение в тексте летописи данные о различных исторических фактах. <i>Международный день распространения грамотности</i>	1	Электронное приложение к учебнику (диск CD-ROM) https://uchi.ru/ https://reshedu.ru/
7	«И вспомнил Олег коня своего». Сравнение текста летописи и исторических источников.	1	
8	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы.	1	
9	«Житие Сергия Радонежского». В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов.	1	
10	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».	1	
11	Проект: «Создание календаря исторических событий».	1	
12	Поговорим о самом главном.	1	
13	Знакомство с разделом «Чудесный мир классики». В мире книг.	1	
14	А.С. Пушкин. Подготовка сообщения об А.С. Пушкине	1	
15	А. С. Пушкин «Няне».	1	
16	А. С. Пушкин «Туча»	1	
17	А. С. Пушкин «Унылая пора!» Международный день пожилых людей; Международный день музыки	1	
18	Составление рассказа по репродукциям картин известных художников».	1	
19	«Няне», «Туча», «Унылая пора!» Составление рассказа по репродукции картин известных художников».	1	
20	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Наблюдение за выразительностью литературного языка.	1	
21	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.	1	
22	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.	1	
23	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Наблюдение за развитием событий в сказке.	1	
24	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» Характеристика героев произведения.	1	
25	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	1	
26	М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове.	1	
27	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Деление текста на составные части. Характеристика героев.	1	
28	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Составление отзыва о произведении по плану.	1	
29	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л. Н. Толстом. Работа над текстом С. Толстого.	1	
30	Л.Н. Толстой «Детство». Характеристика героев. Составление плана произведения.	1	
31	Л.Н. Толстой «Детство». Составление плана произведения.	1	
32	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове. Знакомство со	1	

	статьёй М. Семановой о семье А.П.Чехова.		
33	А.П. Чехов «Мальчики». Постановка вопросов по содержанию. Характеристика главных героев.	1	
34	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Проверим себя.	1	
35	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». В мире книг.	1	
36	К. Ушинский «Четыре желания»	1	
37	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Определение средств художественной выразительности в лирическом тексте.	1	
38	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Ритм и интонация стихотворения.	1	
39	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..» »	1	
40	Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...» Средства художественной выразительности в лирическом тексте.	1	
41	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Прослеживание изменений картин природы в стихотворении.	1	
42	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...» Средства художественной выразительности в лирическом тексте.	1	
43	И.А. Бунин «Листопад».	1	
44	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	
45	Проверим себя.	1	
46	Знакомство с разделом «Литературные сказки». В мире книг.	1	
47	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	
48	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	1	
49	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.	1	
50	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Знакомство с жизнью и творчеством писателя.	1	
51	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1	
52	П.П. Бажов «Серебряное копытце». День добровольца (волонтера) в России;	1	
53	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1	
54	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Работа с толковым словарём.	1	
55	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. День Героев Отечества;	1	
56	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Характеристика героев.	1	
57	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Характеристика героев. День Конституции Российской Федерации.	1	
58	Обобщение по разделу «Литературные сказки»	1	
59	Оценка достижений. Контрольная работа за I полугодие.	1	
60	Знакомство с разделом «Делу время- потехе час». Составление юмористического рассказа.	1	
61	Творчество В. Драгунского	1	
62	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Характеристика главных героев.	1	
63	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Характеристика главных героев.	1	

Электронное приложение к учебнику (диск CD-ROM)

<https://uchi.ru/>

<https://reshedu.ru/>

64	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1	Электронное приложение к учебнику (диск CD-ROM) https://uchi.ru/ https://reshedu.ru/
65	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Понимание юмористического смысла рассказа.	1	
66	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Понимание юмористического смысла рассказа.	1	
67	Поговорим о самом главном. В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел» День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц- Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста.	1	
68	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел». День российской науки	1	
69	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».	1	
70	Проверим себя.	1	
71	Знакомство с разделом «Страна детства». В мире книг.	1	
72	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Творческая биография Б.С. Житкова.	1	
73	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Характеристика главных героев.	1	
74	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1	
75	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	
76	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Международный день родного языка;	1	
77	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	
78	Поговорим о самом главном. М.М. Зощенко «Елка».	1	
79	Поговорим о самом главном. М.М. Зощенко «Елка».	1	
80	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».	1	
81	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1	
82	Обобщение по разделу «Страна детства».	1	
83	Проверим себя.	1	
84	Знакомство с разделом «Природа и мы». В мире книг.	1	
85	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	1	
86	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Международный женский день;	1	
87	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	1	
88	С. А. Есенин «Лебёдушка»	1	
89	С. А. Есенин «Лебёдушка»	1	
90	С. А. Есенин «Лебёдушка»	1	
91	М.М. Пришвин «Выскочка».	1	
92	М.М. Пришвин «Выскочка». . Всемирный день театра.	1	
93	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1	
94	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1	
95	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части.	1	
96	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. День космонавтики	1	
97	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Пересказ текста.	1	
98	Обобщение по разделу. Проект «Природа и мы».	1	
99	Проверим себя.	1	
100	Знакомство с разделом «Родина». В мире книг.	1	
101	И. С. Никитин «Русь»	1	
102	С. Д. Дрожин «Родине». А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» День защиты детей;	1	

103	Поговорим о самом главном. «Песня защитников Брестской крепости».	1	Электронное приложение к учебнику (диск CD-ROM) https://uchi.ru/ https://resh.edu.ru/
104	Подготовка к проекту «Они защищали Родину!»	1	
105	Защита проекта «Они защищали Родину!».	1	
106	Проверим себя. Обобщение по разделу «Родина»	1	
107	Знакомство с разделом «Страна Фантазия». В мире книг.	1	
108	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Праздник Весны и Труда	1	
109	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	1	
110	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	1	
111	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1	
112	Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	1	
113	Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	1	
114	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Составление фантастического рассказа.	1	
115	Проверим себя.	1	
116	Знакомство с разделом «Зарубежная литература». В мире книг.	1	
117	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Составление плана.	1	
118	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Пересказ от лица героя.	1	
119	Г.Х. Андерсен «Русалочка» Чтение и восприятие на слух художественного произведения.	1	
120	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление текста на части.	1	
121	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Иллюстрирование понравившейся части.	1	
122	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Выборочный пересказ.	1	
123	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Знакомство с жизнью и творчеством писателя.	1	
124	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика героев и их поступков.	1	
125	Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	1	
126	Проверим себя.	1	
127	Повторение	1	
128	Повторение. День славянской письменности и культуры	1	
129	Повторение	1	
130	Повторение. День защиты детей	1	
131	Повторение. День русского языка	1	
132	Повторение. День молодежи	1	
133	Повторение. День семьи, любви и верности.	1	
134	Повторение	1	
135	Повторение	1	
136	Повторение	1	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литературное чтение: 1-4-й класс: учебник: в 2 частях, 1-4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

1. Литературное чтение. Учебник. 1-4 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горещкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение,

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Литературное чтение. Учебник. 1-4 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горещкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение, 2011 г.

2. Литературное чтение. Учебник. 1-4 класс. В 2 ч. Ч.2/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горещкий, Л.А. Виноградская), М.: Просвещение, 2011 г.

3. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1-4 класс. / М.: Просвещение, 2011 г.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://m.edsoo.ru/8bc47e88>