

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Рабочая программа по «художественно-эстетическому развитию» для детей дошкольного возраста разработана на основе и в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС дошкольного образования, с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, является обязательным компонентом содержательного раздела основной образовательной программы образовательной организации.

Рабочая программа (далее - программа) – индивидуальный инструмент педагога, в котором он определяет наиболее оптимальные и эффективные для определенной группы детей содержание, формы, методы и приемы организации образовательного процесса с целью получения результата, соответствующего федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности в детском саду №21 по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

1. Программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлена на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных, индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности. Для реализации содержания обязательной части программы использован учебно-методический комплект основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией В.В.Гербовой, 2015.

Программа содержит следующие направления:

- приобщение к искусству;
- изобразительная деятельность;
- конструирование;
- музыкальная деятельность.

Задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» реализуются при организации непрерывной образовательной деятельности, в режимных моментах – как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Структура рабочей программы включает в себя следующие элементы:

1. Титульный лист, представляющий сведения о дошкольном образовательном учреждении, названии программы, авторе, дате написания;
2. Результаты освоения (целевые ориентиры образования);
3. Содержание, обеспечивающее достижение целевых ориентиров.
4. Тематическое планирование (комплексно-тематическое планирование работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с основной образовательной программой детского сада №21, на основе примерного календаря праздников).

Использованная литература:

1. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет. Сценарии занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 64 с.
2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 192 с.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. – М.:МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2017 с. – 112 с.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.:МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2017 с. – 96 с.
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа. – М.:МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2017 с. – 128 с.
6. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.:МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2017 с. – 112 с.
7. Ращупкина С.Ю. Красивые фигурки животных из бумаги / С.Ю. Ращупкина. – Ростов н/Дону: Владис, 2010. – 192 с.
8. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 96 с.
9. Праздник каждый день. Старшая группа. Дополнительный материал к «Конспектам музыкальных занятий» с аудиоприложением (3 CD). Пособие для музыкальных руководителей детских садов. И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. Редактор А.В. Демидова. Изд. «Композитор – Санкт-Петербург», 2009. – 308 с.
10. Праздник каждый день. Подготовительная группа. Дополнительный материал к «Конспектам музыкальных занятий» с аудиоприложением (2 CD). Пособие для музыкальных руководителей детских садов. И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. Редактор А.В. Демидова. Изд. «Композитор – Санкт-Петербург», 2009. – 176 с.
11. Праздник каждый день. Подготовительная группа. Дополнительный материал к «Конспектам музыкальных занятий» с аудиоприложением (3 CD). Пособие для музыкальных руководителей детских садов. И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. Редактор А.В. Демидова. Изд. «Композитор – Санкт-Петербург», 2009. – 368 с.