

*Приложение № 6
к основной образовательной программе
дошкольного образования
ДООУ д/с № 21*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Оглавление

I Результаты освоения Программы	3
ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ	3
II СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ДОСТИЖЕНИЕ ЦЕЛЕВЫХ ОРИЕНТИРОВ ...	3
2.1.ПРИОБЩЕНИЕ К ИСКУССТВУ	3
2.2. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	4
2.3. КОНСТРУИРОВАНИЕ	12
2.4. Музыкальная деятельность	13
III ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....	17
3.1. КОМПЛЕКСНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»	17
3.2. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	17
Разновозрастная группа от 3-7 лет	17
3 -4 года	17
4 -5 лет	23
5 -6 лет	32
6 – 7 лет	45
3.3. КОНСТРУИРОВАНИЕ	59
Разновозрастная группа от 3-7 лет	59
3-4 года	59
4-5 лет	61
5-6 лет	62
6-7 лет	66
3.3. МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	70
ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (3 - 7 ЛЕТ).....	70
РАЗДЕЛ 1. СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ	70
РАЗДЕЛ 2. РАСПЕВАНИЕ, ПЕНИЕ.....	74
РАЗДЕЛ 3. РАБОТА НАД РАЗВИТИЕМ ЧУВСТВА РИТМА. МУЗИЦИРОВАНИЕ.	79
РАЗДЕЛ 4. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ	84
РАЗДЕЛ 5. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА	98

I Результаты освоения Программы ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ

в раннем возрасте:

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение карандаша и пр. и умеет пользоваться им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности.

II СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ДОСТИЖЕНИЕ ЦЕЛЕВЫХ ОРИЕНТИРОВ

2.1.ПРИОБЩЕНИЕ К ИСКУССТВУ

**Разновозрастная группа от 3-7 лет
от 3 до 4 лет**

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

от 4 до 5 лет

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с

родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

от 5 до 6 лет

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства.

Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной деятельности, театрализованных играх средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

6-7 лет

Формировать основы художественной культуры.

Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством, с керамическими изделиями, народными игрушками.

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2.2. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Разновозрастная группа от 3-7 лет

от 3 до 4 лет

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать

салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

от 4 до 5 лет

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия

прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прощипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прощипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

от 5 до 6 лет

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством, расширять представления о народных игрушках. Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в

порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т.п.). Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты.

Лепка.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях). Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек. Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат – в два–четыре треугольника, прямоугольник – в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

6-7 лет

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая

внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, пастель, и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью – до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами – при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый ит. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие – красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева;

воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику- коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки применять стеку. Учить создавать из разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества. Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество.

Работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна»,

«Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

2.3. КОНСТРУИРОВАНИЕ

Разновозрастная группа от 3-7 лет

от 3 до 4 лет.

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами – кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома – улица; стол, стул, диван – мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

от 4 до 5 лет

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, сверху – перекрытие, крыша; в автомобиле – кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому – окна, двери, трубу; к автобусу колеса; к стулу – спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

от 5 до 6 лет

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять

самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствие с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

от 6 до 7 лет

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала.

Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов.

Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Прикладное творчество:

Работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу; использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы. Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги, подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец.

Работа с тканью. Формировать умение вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу; шить простейшие изделия швом «вперед иголку». Формировать умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры; наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции. Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы

2.4. Музыкальная деятельность

Разновозрастная группа от 3-7 лет

от 3 до 4 лет

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на неё реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов.

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

от 4 до 5 лет

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

от 5 до 6 лет

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить

изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

6-7 лет

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

III ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3.1. КОМПЛЕКСНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом поставленные цели и задачи решаются, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

3.2. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Разновозрастная группа от 3-7 лет

3 -4 года

Тема	Тема ООД Примерное содержание темы в соответствии с задачами программы
До свидания, лето, здравствуй, детский сад!	<u>РИСОВАНИЕ</u> <i>«Мой дружок - веселый мячик»</i> И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду» стр.20 Программное содержание: Формировать умение изображать округлые двучетные предметы. <u>ЛЕПКА</u> <i>«Знакомство с глиной и пластилином»</i> Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада» № 2, стр.27 Программное содержание: Дать детям представление о том, что глина мягкая, из нее можно лепить, можно отщипывать от большого комка маленькие комочки.
Осень	<u>РИСОВАНИЕ</u>

	«Знакомство с карандашом и бумагой» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во 2 мл. гр.» № 1, стр.26 Программное содержание: Учить правильно держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно на бумагу и не сжимая его сильно в пальцах. «Идёт дождь» Т.С. Комарова № 3, стр. 27 Программное содержание: Учить передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни. Закреплять умения рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш. «Разноцветный ковёр из листьев» Т.С. Комарова № 11, стр. 33 Программное содержание: Учить правильно держать кисть, опускать её в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки. Учить изображать листья способом прикладывания ворса кисти к бумаге. <u>ЛЕПКА</u> «Ягодки на тарелочке» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа» стр. 30 Программное содержание: Учить детей лепить шар разными способами. «Репка на грядке» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа» стр. 34 Программное содержание: Учить создавать основную форму способом раскатывания шара круговыми движениями ладоней, слегка сплющивать и оттягивать хвостик. <u>АППЛИКАЦИЯ</u> «Большие и маленькие яблоки на тарелке» Т.С. Комарова № 13, стр. 35 Программное содержание: Учить наклеивать круглые предметы. Закреплять представления о различии предметов по величине. Закреплять правильные приёмы наклеивания.
Я и моя семья	<u>РИСОВАНИЕ</u> «Цветные клубочки» Т.С. Комарова № 12, стр. 34 Программное содержание: Учить рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша от бумаги, правильно держать карандаш. «Колечки» Т.С. Комарова № 14, стр. 36 Программное содержание: Учить правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму. Отрабатывать кругообразное движение руки. <u>ЛЕПКА</u> «Бублики» («Баранки») Т.С. Комарова № 9, стр. 32 Программное содержание: Учить свёртывать палочку в кольцо. Закреплять умения раскатывать пластилин прямыми движениями, лепить аккуратно. Развивать образное восприятие. <u>АППЛИКАЦИЯ</u> ««Большие и маленькие мячи» Т.С. Комарова № 5, стр. 28 Программное содержание: Учить выбирать большие и маленькие предметы округлой формы.
Мой дом, мой город	<u>РИСОВАНИЕ</u> «Красивые лесенки» (можно связать с лестницами для пожарной машины) Т.С. Комарова № 8, стр. 30 Программное содержание: Учить рисовать линии сверху вниз, проводить их прямо, не останавливаясь. Продолжать знакомить с цветами. Развивать эстетическое воспитание. «Раздувайся пузырь» Т.С. Комарова № 16, стр. 37 Программное содержание: Учить передавать в рисунке образы подвижной

	игры. Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. <u>«Разноцветные шарики» И.А. Лыкова стр. 24</u> Программное содержание: Учить рисовать линии сверху вниз, проводить их прямо, не останавливаясь. Продолжать знакомить с цветами. Развивать эстетическое воспитание. <u>«Рисование по замыслу» Т.С. Комарова № 20, стр. 40</u> Программное содержание: Учить самостоятельно задумывать содержание рисунка. Развивать цветовое восприятие, творчество. <u>ЛЕПКА</u> <u>«Колобок» Т.С. Комарова № 15, стр. 36</u> Программное содержание: Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая глину между ладонями круговыми движениями. <u>«Лепка по замыслу» Т.С. Комарова №19, стр. 39</u> Программное содержание: Закреплять умение передавать в лепке образы знакомых предметов. Учить самостоятельно определять, что им хочется слепить, доводить задуманное до конца. <u>АПЛИКАЦИЯ</u> <u>«Разноцветные огоньки в домиках» Т.С. Комарова № 22, стр. 42</u> Программное содержание: Учить наклеивать изображения круглой формы, уточнить название формы. Учить чередовать кружки по цвету. Упражнять в аккуратном наклеивании. Закреплять знания цветов. <u>«Аппликация на полосе «Шарики и кубики» Т.С. Комарова № 25, стр. 43</u> Программное содержание: Познакомить с новой для детей формой - квадратом. Учить сравнивать квадрат и круг, называть их различия. Учить наклеивать фигуры, чередуя их. Закрепить правильные приёмы наклеивания.
Новогодний праздник	<u>РИСОВАНИЕ</u> <u>«Нарисуй что-то круглое» Т.С. Комарова № 27, стр. 45</u> Программное содержание: Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть. <u>«Снежные комочки, большие и маленькие» Т.С. Комарова № 31, стр. 48</u> Программное содержание: Закреплять умение рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приёмам закрашивания красками. <u>«Нарисуй, что хочешь, красивое» Т.С. Комарова № 29, стр. 46</u> Программное содержание: Вызвать желание рисовать. Развивать умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел. Упражнять в рисовании карандашами. <u>«Ёлочка» Т.С. Комарова № 36, стр. 51</u> Программное содержание: Учить предавать в рисовании образ ёлочки, рисовать предметы, состоящие из линий. Продолжать учить пользоваться красками и кистью. <u>«Новогодняя ёлка с огоньками и шариками» Т.С. Комарова № 41 стр. 55</u> Программное содержание: Учить передавать в рисунке образ нарядной ёлочки, рисовать ёлочку крупно, во весь лист, украшать её, используя приёмы примакивания, рисования круглых форм и линий. <u>«Новогодняя ёлка с огоньками и шариками» Т.С. Комарова № 41 стр. 55</u> Программное содержание: Учить передавать в рисунке образ нарядной ёлочки, рисовать ёлочку крупно, во весь лист, украшать её, используя приёмы примакивания, рисования круглых форм и линий. <u>«Нарядная елочка» И.А. Лыкова стр. 74</u>

	Программное содержание: учить детей рисовать праздничную елочку. <u>ЛЕПКА</u> «Новогодние игрушки» И.А. Лыкова стр. 70 Программное содержание: учить детей моделировать разные елочные игрушки. «Погремушки» Т.С. Комарова № 33, стр. 49 Программное содержание: учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей. «Башенка» Т.С. Комарова № 37, стр. 53 Программное содержание: продолжать учить раскатывать комочки пластилина между ладонями круговыми движениями. <u>АПЛИКАЦИЯ</u> «Пирамидка» Т.С. Комарова № 35 стр. 51 Программное содержание: Учить передавать в аппликации образ игрушки, изображать предмет, состоящий из нескольких частей, располагать детали в порядке уменьшающейся величины. Закреплять знание цветов. «Наклей какую хочешь игрушку» Т.С. Комарова № 40 стр. 54 Программное содержание: Развивать воображение, творчество детей. Закреплять знания о форме и величине. «Снежинки- сестрички» И.А. Лыкова стр. 68 Цель: Учить наклеивать полоски бумаги в форме снежинки на основе готового круга или шестигранника.
	<u>РИСОВАНИЕ</u> «Мы слепили на прогулке снеговиков» Т.С. Комарова № 51, стр. 62 Программное содержание: вызвать желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей, закреплять навык закрашивания круглой формы слитными линиями. «Деревья в снегу» Т.С. Комарова № 58, стр. 66 Программное содержание: Учить передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Учить располагать на листе несколько деревьев. «Рисование по замыслу» Т.С. Комарова № 46, стр. 59 Программное содержание: Учить задумывать содержание рисунка, использовать усвоенные приёмы рисования. Учить заполнять изображениями весь лист. Вызвать желание рассматривать рисунки, обсуждать их. <u>ЛЕПКА</u> «Маленькие куколки гуляют на снежной поляне» Т.С. Комарова № 49, стр. 61 Программное содержание: Учить создавать в лепке образ куклы. Учить лепить предмет, состоящий из двух частей. Закреплять умение раскатывать глину между ладонями прямыми и кругообразными движениями, соединять две части предмета приёмом прижимания. <u>АПЛИКАЦИЯ</u> «Красивая салфеточка» Т.С. Комарова № 45, стр. 58 Программное содержание: Учить составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны – маленькие кружки другого цвета. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства. «Снеговик» Т.С. Комарова № 48, стр. 60

	Программное содержание: закреплять знания о круглой форме, о различии предметов по величине. Учить составлять изображение из частей, правильно располагая их по величине.
День защитника Отечества	<u>РИСОВАНИЕ</u> «Светит солнышко» Т.С. Комарова № 53, стр. 63 Программное содержание: Учить предавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. «Красивые флажки на ниточке» Т.С. Комарова № 62, стр. 69 Программное содержание: Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. «Самолёты летят» Т.С. Комарова № 56, стр. 65 Программное содержание: Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей, проводить прямые линии в разных направлениях. <u>ЛЕПКА</u> «Самолёты стоят на аэродроме» Т.С. Комарова № 55, стр. 64 Программное содержание: Учить лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлинённых кусков пластилина. Закреплять умение делить комок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать их продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями для получения нужной формы. «Лепка по замыслу» Т.С. Комарова № 57, стр. 66 Программное содержание: Развивать умение задумывать содержание лепки, доводить замысел до конца. <u>АППЛИКАЦИЯ</u> «Флажки» Т.С. Комарова № 61, стр. 68 Программное содержание: Закреплять умение создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей, правильно располагать предмет на листе бумаги, различать и правильно называть цвета.
8 Марта	«Украсим рукавичку – домик» Т.С. Комарова № 42, стр. 56 Программное содержание: Учить рисовать по мотивам сказки «Рукавичка» создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество. Формировать умение украшать предмет. «Нарисуйте, кто что хочет красивое...» Т.С. Комарова № 65, стр. 71 Программное содержание: Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение рисовать их разными материалами, выбирая их по своему желанию. <u>АППЛИКАЦИЯ</u> «Цветы в подарок маме, бабушке» Т.С. Комарова № 60, стр. 67 Программное содержание: Учить составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать подарок. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. <u>ЛЕПКА</u> «Маленькая Маша» Т.С. Комарова № 64, стр. 71 Программное содержание: Учить детей лепить маленькую куколку, составлять изображение из частей.
Знакомство с народной культурой и	<u>РИСОВАНИЕ</u> «Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров» Т.С. Комарова № 38, стр. 53 Программное содержание: Познакомит с народными дымковскими

традициями	игрушками. Обратить внимание на узоры, украшающие игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвет. «Украшим дымковскую уточку» Т.С. Комарова № 44, стр. 58 Программное содержание: Продолжать знакомить с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. «Книжки – малышки» Т.С. Комарова № 67, стр. 73 Программное содержание: Учить формообразующим движениям рисования четырёхугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т.д. уточнить приём закрашивания движением руки сверху вниз и слева направо. Развивать воображение. <u>ЛЕПКА</u> «Неваляшка» Т.С. Комарова № 63, стр. 70 Программное содержание: Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Вызвать стремление украшать предмет мелкими деталями. <u>АППЛИКАЦИЯ</u> «Салфетка» Т.С. Комарова № 68, стр. 73 Программное содержание: Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадратики между ними. «Неваляшка танцует» И.А. Лыкова № 27, стр. 116 Программное содержание: Учить создавать образ игрушки в характерном движении.
Весна	<u>РИСОВАНИЕ</u> «Скворечник» Т.С. Комарова № 73, стр. 76 Программное содержание: Учить рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши, правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приёмы закрашивания. «Красивый коврик» Т.С. Комарова № 76, стр. 78 Программное содержание: Упражнять в рисовании линий разного характера. Учить пересекать линии, украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведёнными в разных направлениях. «Рисование по замыслу» Т.С. Комарова № 79, стр. 81 Программное содержание: Продолжать развивать желание и умение самостоятельно определять содержание своего рисунка. Закреплять приёмы рисования красками. Закреплять знания цветов. «Солнышко, солнышко, раскидай колечки...» И.А. Лыкова № 28, стр. 120 Программное содержание: Вызвать интерес к рисованию веселого солнышка, играющего с колечками. <u>ЛЕПКА</u> «Цыплята гуляют» Т.С. Комарова № 80, стр. 82 Программное содержание: Продолжать формировать умение лепить предметы, состоящие из двух частей знакомой формы, передавая форму и величину частей. Учить изображать детали приёмом прищипывания. Включать детей в создание коллективной композиции. «Птички в гнёздышке» И.А. Лыкова № 30, стр. 128 Программное содержание: Учить детей лепить гнёздышко скульптурным способом. <u>АППЛИКАЦИЯ</u> «Скворечник» Т.С. Комарова № 73, стр. 76

	Программное содержание: Учить изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей, определять форму частей. Уточнять знание цветов. Развивать цветовое восприятие. «Ручеек и кораблик» И.А. Лыкова № 29, стр. 122 Программное содержание: учить составлять изображение кораблика из готовых форм и рисовать ручеек по представлению.
Лето	<u>РИСОВАНИЕ</u> «Одуванчик в траве» Т.С. Комарова № 84, стр. 85 Программное содержание: Вызвать желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать приёмы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть. «Клетчатое платье для куклы» Т.С. Комарова № 88, стр. 87 Программное содержание: Учить рисовать узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий. Учить самостоятельно подбирать сочетания красок для платья. «Рисование красками по замыслу» Т.С. Комарова № 86, стр. 86 Программное содержание: Развивать самостоятельность в выборе темы. Учить вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски, пользоваться в работе полученными умениями и навыками. «Цыплята и одуванчики» И.А. Лыкова № 35, стр. 142 Программное содержание: учить создавать композиции на цветном фоне. <u>ЛЕПКА</u> «Утёнок» Т.С. Комарова № 85, стр. 86 Программное содержание: Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей, передавая некоторые характерные признаки (вытянутый клюв). Упражнять в приёме прищипывания, оттягивания. Закреплять умение соединять части. «Ути -ути, уточки» И.А. Лыкова № 31, стр. 130 Программное содержание: познакомить детей со скульптурным способом лепки. <u>АППЛИКАЦИЯ</u> «Цыплята на лугу» Т.С. Комарова № 87, стр. 87 Программное содержание: Учить соединять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе, изображать предмет из нескольких частей. «Домик» Т.С. Комарова № 90, стр. 88 Программное содержание: Учить составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определённую последовательность, правильно располагать его на листе. Закреплять знание геометрических фигур.
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме	

Методические пособия:

Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа», – М.: Мозаика-Синтез, 2016,

Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа», – М.: Мозаика-Синтез, 2016

4 -5 лет

Тема	Тема ООД /Примерное содержание темы в соответствии с задачами программы
День знаний	<u>Рисование</u>

	Предметное по замыслу с элементами аппликации. Лыкова И.А., стр.18 <u>Цель:</u> Учить детей определять замысел в соответствии с назначением рисунка. Лепка «Вот поезд наш едет, колёса стучат...» Лыкова И.А., стр.22 <u>Цель:</u> Учить детей составлять коллективную композицию. Показать способ деления бруска пластилина стекой на равные части. Инициировать поиск возможностей сочетания пластилина с другими материалами. Развивать чувство формы и пропорции. Воспитывать интерес к отражению своих впечатлений об окружающем мире пластическими средствами.
Осень	<u>Рисование</u> «Нарисуй картинку про лето» рисование по замыслу Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с» № 2, стр. 23 <u>Цель:</u> учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка. «На яблоне поспели яблоки» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с» № 5, стр. 25 <u>Цель:</u> продолжать учить детей рисовать дерево, передавая ее характерные особенности: ствол, длинные и короткие ветки; закреплять приемы рисования карандашом; подводить детей к эмоциональной эстетической оценке своих работ. «Золотая осень» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с» № 12, стр.31 <u>Цель:</u> учить детей изображать осень; упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву; закреплять технические умения в рисовании красками; подводить детей к образной передаче явлений; воспитывать самостоятельность, творчество; вызвать чувство радости от ярких красивых рисунков. Лепка «Грибы» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с» №13, стр. 32 <u>Цель:</u> закреплять умения лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки; подводить к образной оценке работ. Аппликация «Нарежь полосочки и наклей из них какие хочешь предметы» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с» № 7, стр. 27 <u>Цель:</u> учить детей резать широкую полоску бумаги (примерно 5 см), правильно держать ножницы, правильно ими пользоваться; развивать творчество, воображение; воспитывать самостоятельность и активность; закреплять приемы аккуратного пользования бумагой, клеем. «Укрась салфеточку» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с» № 10, стр.30 <u>Цель:</u> учить детей составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы; учить разрезать полоску пополам, предварительно сложив ее; правильно держать ножницы и правильно действовать ими; развивать чувство композиции; закреплять умение аккуратно наклеивать детали; подводить к эстетической оценке работ.
Я в мире	<u>Рисование</u>

человек	«Храбрый петушок» рисование по представлению Лыкова И.А. стр. 36 Цель: учить детей рисовать петушка гуашевыми красками, красиво сочетая формы и цвета. Совершенствовать технику владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта. Развивать наблюдательность, чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к отражению своих представлений об окружающем мире в изобразительном творчестве. «Кисть рябинки, гроздь калинки» Лыкова И.А., стр.48 Цель: Учить детей рисовать кисть рябины ватными палочками, а листок – приемом примакивания ворса кисти; закрепить представление о соплодиях и их строении; развивать чувство ритма и цвета; воспитывать интерес к отражению в рисунках своих впечатлений и представлений о природе. «Украшение фартука» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с» № 16, стр. 34 Цель: учить составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента; развивать цветовое восприятие. <u>Лепка</u> «Ушастые пирамидки» Лыкова А.И. стр. 30 Цель: Учить детей лепить пирамидку из дисков разной величины с верхушкой в виде головы медвежонка, зайчонка, котенка (по выбору). Показать приемы планирования работы (выкладывание комочков пластилина в ряд от самого большого к самому маленькому). Развивать чувство цвета, формы и величины. Воспитывать уверенность. «Петя-петушок, золотой гребешок» Лыкова А.И. стр. 34 Цель: Учить детей создавать выразительный образ петушка из пластилина и природного материала. Показать варианты сочетания художественных материалов: 1) туловище с головой из пластилина, хвост и крылья из природного материала; 2) туловище с головой из природного материала, хвост и крылья из пластилина. Развивать способности к формированию композиции. Вызвать интерес к экспериментированию в художественном творчестве. <u>Аппликация</u> «Украшение платочка» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с» № 15, стр.34 Цель: Учить выделять углы, стороны квадрата; закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы; упражнять в подборе цветосочетаний; учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги; развивать композиционные умения, восприятие цвета.
Мой город, моя страна	<u>Рисование</u> «Дом, в котором ты живешь» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с» № 79, стр. 77 Цель: учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон; развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни; вызвать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним; развивать детское творчество; приобщать к изобразительному искусству. Декоративное рисование «Украшение свитера» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с» № 25. стр.40

	Цель: закреплять умение украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги; учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера; развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу. «Сказочный домик-теремок» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с» № 71, стр.72 Цель: учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения. Лепка «Разные рыбки» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с» № 27, стр. 42 Цель: учить передавать отличительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но несколько отличающихся друг от друга по пропорциям. Закреплять ранее усвоенные приёмы лепки. Аппликация «Цветной домик» Лыкова И.А.стр.32 Задачи:Продолжать учить пользоваться ножницами – «на глаз» разрезать широкие полоски бумаги на кубики или кирпичики. Показать приём деления квадрата на два треугольника для получения крыши дома. Вызвать интерес к составлению композиции. Развивать глазомер, чувство формы и композиции. «Вырежи и наклей какую хочешь постройку» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с» № 33, стр.46 Цель: закреплять умение резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей; учить составлять в аппликации образ большого дома; развивать чувство пропорций, ритма; закреплять приемы аккуратного наклеивания
Новогодний праздник	Рисование «Снегурочка»Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с» № 35, стр. 47 Цель: Учить детей изображать Снегурочку в шубке; закреплять умение рисовать красками и кистью, накладывать одну краску на другую по высыхании, при украшении шубки чисто промыть кисть и осушить ее, промокая о тряпочку или салфетку. «Новогодние поздравительные открытки»Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с» № 37, стр.48 Цель: Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное; закреплять технические приемы рисования; воспитывать инициативу, самостоятельность; развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение. «Наша нарядная елка» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с» № 39, стр.50 Цель: Учить детей передавать в рисунке образ новогодней елки; формирование умения рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями; учить пользоваться красками разных цветов, накладывать одну краску на другую по высыхании; подводить к эмоциональной оценке работ; вызывать чувство радости при восприятии созданных рисунков. «Зайка серенький стал беленький»Лыкова И.А. стр.60

	Цель: Учить детей видоизменять выразительный образ зайчика – летнюю шубку менять на зимнюю: приклеивать бумажный силуэт серого цвета и раскрашивать белой гуашью; создать условия для экспериментирования при сочетании изобразительных техник и самостоятельных творческих поисков; развивать воображение и мышление; воспитывать интерес к познанию природы и отражению полученных представлений. «Снеговики в шапочках и шарфиках» Лыкова И.А. стр.80 Цель: Учить детей рисовать нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках; показать приемы декоративного оформления комплектов зимней одежды; развивать глазомер, чувство цвета, формы и пропорций; воспитывать уверенность, инициативность, интерес к экспериментированию. Лепка «О чём мечтает сибирский кот» Лыкова И.А.стр.62 Цель: Учить детей создавать пластилиновую композицию: лепить спящую кошку конструктивным способом и размещать её на «Батарее» - бруске пластилина. Развивать способности к формообразованию. «Снегурочка танцует» Лыкова И.А. стр.70 Цель: Учить лепить Снегурочку в длинной шубке рациональным способом – из конуса; располагать фигурку вертикально, придавая ей устойчивость; показать возможность передачи движения фигурки путем небольшого изменения положения рук; развивать чувство формы и пропорций. «Дед Мороз принес подарки» Лыкова И.А.стр.72 Цель: Продолжать учить лепить фигуру человека на основе конуса; учить самостоятельно определять приемы лепки для передачи характерных особенностей Деда Мороза; показать возможность лепки мешка из плоской формы в объемную; развивать чувство формы, пропорций, композиции; вызвать яркие эмоции в ожидании праздника. Аппликация «Полосатый коврик для кота» Лыкова И.А. стр.62 Цель: - учить составлять гармоничную композицию из бумажных полосок, чередующихся по цвету; продолжать освоение техники резания ножницами по прямой; познакомить с новым способом – резание бумаги по линии сгиба; развивать чувство цвета и ритма; воспитывать интерес к народно-прикладному искусству. «Праздничная елочка» (поздравительная открытка) Лыкова И.А.стр.74 Цель: Учить детей составлять аппликативное изображение елочки из треугольников; применить для решения освоенный способ получения треугольников из квадратов, разрезанных пополам по диагонали; вызвать желание создать поздравительные открытки своими руками; поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые приемы; развивать чувство формы и ритма, воспитывать самостоятельность, инициативность
Зима	Рисование «Наша елочка» Лыкова И.А. стр. 76 Цель: Учить детей рисовать новогоднюю елку гуашевыми красками, передавая особенности ее строения и размещения в пространстве. Показать зависимость конкретных приемов работы от общей формы художественного объекта (рисование елки на основе аппликативного треугольника). Формировать способы зрительного обследования натуры. Развивать координацию в системе «глаз-рука». «Развесистое дерево» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в

	д/с»№ 44 стр.52 Цель: учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями; воспитывать стремление добиваться хорошего результата; развивать образное восприятие, воображение, творчество. «Морозные узоры» Лыкова И.А., стр. 68 Цель: учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения; создать условия для экспериментирования красками для получения разных оттенков голубого цвета; расширить и разнообразить образный ряд – создать ситуацию для свободного творчества; совершенствовать технику рисования концом кисти; развивать чувство формы и композиции. <u>Лепка</u> «Снежная баба-франтиха» Лыкова И.А., стр. 78 Цель: продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом; пояснить связь между пластической формой и способом лепки; учить планировать работу; показать приемы оформления вылепленной фигурки дополнительными материалами; развивать глазомер, чувство формы и пропорций. «Сонюшки - пеленашки» Лыкова И.А., стр. 82 Цель: учить детей создавать оригинальные композиции в спичечных коробках; познакомить с видом народной куклы - пеленашкой, пояснить значение нового слова и показать обобщенный смысл; развивать воображение и мелкую моторику; воспитывать интерес к экспериментированию с художественными материалами. <u>Аппликация</u> «В магазин привезли новые пирамидки» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с»№ 43,стр.52 Цель: упражнять детей в вырезывании округлых форм из квадратов путем плавного закругления углов; закреплять приемы владения ножницами; учить подбирать цвета, развивать цветовое восприятие; учить располагать круги от самого большого к самому маленькому.
День защитника Отечества	<u>Рисование</u> «Как розовые яблоки, на ветках снегири» И.А. Лыкова, стр.92 Задачи: Учить детей рисовать снегирей на заснеженных ветках. Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к природе. «Украсим полоску флажками» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с» № 51, стр. 58 Цель: закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции. «Самолеты летят сквозь облака» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с» № 84, стр. 80 Цель: Учить детей изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам. <u>Лепка</u> «Прилетайте в гости» (воробушки на кормушке) Лыкова И.А., стр.90

	<u>Цель:</u> - учить детей передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз; закреплять технические приемы лепки; учить объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку; вызывать положительный эмоциональный отклик на результат совместной деятельности. «Веселые вертолеты» (Папин день) Лыкова И.А., стр. 98 <u>Программное содержание:</u> познакомить с профессиями в армии; учить лепить фигуру по образцу, отвечать на вопросы <u>Аппликация</u> «Летающие самолеты» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с» № 54 стр.60 <u>Цель:</u> учить детей правильно составлять изображения из деталей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать; закреплять знание формы (прямоугольник), учить плавно срезать его углы; вызывать радость от созданной всеми вместе картины.
8 Марта	<u>Рисование</u> «Расцвели красивые цветы» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с» № 61, стр.64 <u>Цель:</u> учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом; развивать эстетические чувства, чувство ритма, представления о красоте. Декоративное рисование «Украсим платице кукле», Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в д/с» № 65, стр.68 <u>Цель:</u> учить детей составлять узор из знакомых элементов; развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение. <u>Лепка</u> «Цветы-сердечки» Лыкова И.А., стр.106 <u>Цель:</u> учить детей лепить рельефные картины в подарок близким людям. Показать варианты изображения цветов с элементами-сердечками. Учить лепить сердечки разными способами. Вызвать интерес к обрамлению лепных картин. Развивать чувство формы и ритма. <u>Аппликация</u> «Вырезывание и наклеивание красивого цветка в подарок маме и бабушке» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с» № 59, стр.63 <u>Цель:</u> учить вырезывать и наклеивать красивый цветок: вырезывать части цветка, составлять из них красивое изображение; развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления, воображение; воспитывать внимание к родным и близким
Знакомство с народной культурой и традициями	<u>Рисование</u> Декоративное рисование. «Укрась свои игрушки». Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с» № 58, стр.62 <u>Цель:</u> Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять представления детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек. Закреплять приемы рисования кистью. «Веселые матрешки» Лыкова И.А, стр. 108 <u>Цель:</u> познакомить детей с матрешкой как видом народной игрушки; учить рисовать матрешку с натуры, по возможности точно передавая форму, пропорции и элементы оформления «одежды»; развивать глазомер, чувство ритма, цвета, формы, пропорций; воспитывать интерес к народной культуре,

	эстетический вкус. «Красивые салфетки» Лыкова И.А., стр.112 <u>Цель:</u> Учить детей рисовать узоры на салфетках круглой и квадратной формы; показать варианты сочетания элементов декора по цвету и форме; показать зависимость орнамента от формы салфетки; развивать чувство цвета и ритма; воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству. <u>Лепка</u> «Барашек» (филимоновская игрушка) Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с» № 74, стр.74 <u>Цель:</u> познакомить детей с филимоновскими игрушками (птицами, животными); вызвать положительное эмоциональное отношение к ним; учить выделять отличительные особенности этих игрушек: красивая плавная форма, яркие, нарядные полосы; вызвать желание слепить такую игрушку. «Мисочки для трёх медведей» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с» № 72, стр. 73 <u>Цель:</u> Учить лепить предметы одинаковой формы, но разной величины. Упражнять в лепке мисочек. Отрабатывать приёмы лепки. <u>Аппликация</u> «Вырежи и наклей какую хочешь игрушку» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с» № 72, стр. 73 <u>Цель:</u> Учить задумывать содержание своей работы, подбирать для изображения кусочки бумаги подходящей формы и цвета. Закреплять приёмы вырезания и наклеивания
Весна	<u>Рисование</u> «Мое любимое солнышко» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с» № 75, стр.74 <u>Цель:</u> Развивать образные представления, воображение детей; закрепить усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений «Нарисуй картинку про весну» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с» № 85, стр. 81 <u>Цель:</u> Учить детей передавать в рисунке впечатления о весне. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. «Космос» Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 4-5 лет» № 30, стр. 37 <u>Цель:</u> Учить тонировать мокрый лист бумаги акварельными красками. Продолжать учить рисовать кончиком кисти с гуашью точки, передавая образ звёздного неба. <u>Лепка</u> «Звезды и кометы» рельефная лепка Лыкова И.А. стр.126 <u>Цель:</u> Продолжать освоение техники рельефной лепки. Вызвать интерес к созданию рельефной картины со звездами, созвездиями и кометами. Инициировать самостоятельный поиск средств и приемов изображения (скручивание и свивание удлиненных жгутиков для хвоста кометы, наложение одного цветового слоя на другой). Познакомить со способом смешивания цветов пластилина, пластилиновой растяжкой. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать навыки сотрудничества (умение создавать работу в парах).

	<u>Аппликация</u> «Сосульки на крышах», Лыкова И.А., стр.118 Цель: Учить вырезать круги способом закругления уголков квадрата; разнообразить и обогащать аппликативную технику; развивать творческое воображение; воспитывать интерес к познанию окружающего мира. «Живые облака», Лыкова И.А., стр.122 Цель: Учить детей изображать облака, по форме похожие на знакомые предметы или явления. Продолжать освоение обрывной техники аппликации
День Победы	<u>Рисование</u> «Празднично украшенный дом» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с» № 81, стр.78 Цель: Учить детей передавать впечатления от праздничного города в рисунке; закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями; упражнять в рисовании и закрашивании путем накладывания цвета на цвет; развивать образное восприятие; учить выбирать при анализе готовых работ красочные, выразительные рисунки, рассказывать о них. «Самолеты летят сквозь облака» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с» № 84, стр.80 Цель: учить детей изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш; развивать образное восприятие, образные представления; вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам. <u>Лепка</u> «По реке плывет кораблик» Лыкова И.А. стр. 130 Цель: учить детей лепить кораблики из бруска пластилина, отрезая стекой лишнее (уголки для образования носа) и «достраивая» недостающее (палубу, мачту, трубу и пр.). Показать взаимосвязь способов лепки и конструирования из деталей. <u>Аппликация</u> «Ракеты и кометы»» Лыкова И.А. стр.128 Цель: учить детей создавать и вырезать ракеты рациональным способом: делить квадрат на три треугольника (большой треугольник – нос ракеты, два маленьких – крылья). Развивать комбинаторные способности. Совершенствовать обрывную технику: изображать «хвосты» кометы и огонь из сопла ракеты. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира и отражению полученных представлений и из деятельности.
Лето	<u>Рисование</u> «Радуга-дуга, не давай дождя» Лыкова И.А. стр. 138 Цель: продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению радуги. Дать элементарные сведения по цветоведению. Развивать чувство цвета. Воспитывать эстетическое отношение к природе «Нарисуй, какую хочешь картинку» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с» № 87, стр. 82 Цель: учить детей задумывать содержание рисунков, доводить свой замысел до конца. Воспитывать самостоятельность, творчество. «Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы» Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в д/с» № 89, стр. 83 Цель: развивать эстетическое восприятие, образные представления, творчество. Продолжать формировать положительное эмоциональное

	отношение к занятиям изобразительной деятельностью, к созданным работам; доброжелательное отношение к работам сверстников. Закреплять приемы рисования разными материалами (фломастерами, жирной пастелью, красками, цветными восковыми мелками). <u>Лепка</u> «Муха-цокотуха» лепка сюжетная (коллективная композиция) Лыкова И.А. стр.142 Цель: Учить детей лепить насекомых в движении, передавая характерные особенности строения и окраски. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции по мотивам литературного произведения «Муха-цокотуха». Показать возможность сочетания разных материалов для создания мелких деталей (для крыльев использовать фольгу или фантики, для усиков – проволоку, спички, зубочистки; для глазок – бисер, пуговички). Формировать коммуникативные навыки. Развивать согласованность в работе глаз и рук. Воспитывать интерес к живой природе. «Улитка» Продолжать учить раскатывать из шарика столбик и сворачивать его в спираль, оттягивать и закруглять концы. Развивать мелкую моторику. <u>Аппликация</u> «Волшебный сад» Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в д/с № 86, стр. 81 Цель: Учить создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание своего изображения. Учить резать ножницами по прямой, закруглять углы квадрата, прямоугольника.
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме	

Методические пособия:

Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа». – М.: Мозаика-Синтез, 2016,

Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа», – М.: Мозаика-Синтез, 2016.

5 -6 лет

Тема	Тема ООД / Примерное содержание темы в соответствии с задачами программы
День знаний	<u>РИСОВАНИЕ</u> «Веселое лето» (коллективный альбом) Лыкова И.А. ««Изобразительная д-ть в д/с» стр. 22 Программные содержание. Рисование простых сюжетов с передачей движений, взаимодействий и отношений между персонажами. «Лето красное прошло» (краски лета) Лыкова И.А. ««Изобразительная д-ть в д/с» стр. 28 Программные содержание. Создание беспредметных (абстрактных) композиций; составление летней цветовой палитры. <u>ЛЕПКА</u> «Веселые человечки» Лыкова И.А. ««Изобразительная д-ть в д/с» стр. 18 Программные содержание. Лепка фигуры человека разной формы: девочка из конуса, мальчик из цилиндра; передача несложных движений. <u>АППЛИКАЦИЯ</u> «Веселые портреты» Лыкова И.А. ««Изобразительная д-ть в д/с» стр. 20

	<u>Программное содержание.</u> Вырезание овала (лица) из бумаги, сложенной вдвое; оформление причёски обрывной аппликацией.
Осень	РИСОВАНИЕ «Картинка про лето» Комарова Т.С.«Изобразительная д-ть в д/с» Тема № 2, стр.30 <u>Программное содержание.</u> Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить отражать в рисунке впечатления, полученные летом, рисовать различные деревья, кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображение на полосе внизу листа и по всему листу. Развивать творческую активность. «Знакомство с акварелью», Комарова Т.С.«Изобразительная д-ть в д/с» Тема № 4, стр.36 <u>Программное содержание.</u> Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводят водой; цвет пробуются на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т.д. «Космея», Комарова Т.С.«Изобразительная д-ть в д/с» Тема № 5, стр. 32 <u>Программное содержание.</u> Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. «Украсть платочек ромашками», Комарова Т.С.«Изобразительная д-ть в д/с» Тема № 7,стр.33 <u>Программное содержание.</u> Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приёмы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками. «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном лесу» Комарова Т.С.«Изобразительная д-ть в д/с» Тема № 8, стр.34 <u>Программное содержание.</u> Учить создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвлённость кроны фруктовых деревьев. Закреплять умение рисовать красками. Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать композицию на листе. «Чебурашка» Комарова Т.С.«Изобразительная д-ть в д/с» Тема № 9, стр.34 <u>Программное содержание.</u> Учить создавать в рисунке образ сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение. «Что ты больше всего любишь рисовать» Комарова Т.С.«Изобразительная д-ть в д/с» Тема № 11, стр.36 (рисование карандашами) <u>Программное содержание.</u> Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. «Осенний лес», Комарова Т.С.«Изобразительная д-ть в д/с» Тема № 12,стр.36 <u>Программное содержание.</u> Учить детей отражать в рисунке осенние

	впечатления, рисовать разнообразные деревья. Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приёмы рисования кистью и красками. Развивать активность, творчество. ЛЕПКА «Грибы», Комарова Т.С.«Изобразительная д-ть в д/с» Тема № 1,стр.29 <u>Программное содержание.</u> Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки. «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты», Комарова Т.С.«Изобразительная д-ть в д/с» Тема № 6,стр.32 <u>Программное содержание.</u> Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей. Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами, находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приёмами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания. АПЛИКАЦИЯ «На лесной полянке выросли грибы», Комарова Т.С.«Изобразительная д-ть в д/с» Тема № 3, стр.30 <u>Программное содержание.</u> Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. «Огурцы и помидоры лежат на тарелке», Комарова Т.С.«Изобразительная д-ть в д/с» Тема № 10, стр.35 <u>Программное содержание.</u> Продолжать отрабатывать умение детей вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.
Я вырасту здоровым	РИСОВАНИЕ Рисование с натуры «Осенние листья» Лыкова И.А. «Изобразительная д-ть в д/с»стр.52 <u>Задачи.</u> Учить детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев. Совершенствовать изобразительную технику. Познакомить с новым способом получения изображения – наносить краску на листья, стараясь передать окраску, и «печатать» ими на бумаге. Поддерживать творческие проявления. «Идет дождь», Комарова Т.С.«Изобразительная д-ть в д/с» Тема № 14, стр. 37 <u>Программное содержание.</u> Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Упражнять в рисовании простым карандашом и цветными карандашами. Рисование по содержанию загадок и стихов «Загадки с грядки» Лыкова И.А. «Изобразительная д-ть в д/с» стр.46

	<u>Задачи.</u> Учить передавать форму и характерные особенности овощей по их описанию в загадках, создавать выразительные цветовые и фантазийные образы, самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка, уточнять представления о хорошо знакомых природных объектах. «Дети делают зарядку» Комарова Т.С.«Изобразительная д-ть в д/с» Тема № 74, стр. 82 <u>Программное содержание.</u> Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приёмы рисования и закрашивания изображений карандашами. ЛЕПКА «Лепка предметная «Весёлые человечки»», Лыкова И.А. «Изобразительная д-ть в д/с»стр.18 <u>Задачи.</u> Учить лепить фигурки человека рациональным способом из удлинённого цилиндра путём надрезания стекой и дополнения деталями. Учить понимать относительность величины частей, располагать поделку вертикально, придавая ей устойчивость. Показать возможность передачи движения фигурки путём небольшого изменения положения рук и ног. АППЛИКАЦИЯ «Аппликация из бумаги «Весёлые портреты»», Лыкова И.А.«Изобразительная д-ть в д/с»стр.20 <u>Задачи.</u> Учить составлять портрет из отдельных частей. Познакомить с новым способом вырезания овала из бумаги, сложенной вдвое. Развивать цветовое восприятие.
День народного единства	РИСОВАНИЕ «Рисование – экспериментирование «Чудесные превращения кляксы» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в д/с» стр.82 <u>Цель:</u> Показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс) «Сказочные домики» Комарова Т.С.«Изобразительная д-ть в д/с» Тема № 29, стр. 48 <u>Программное содержание.</u> Учить детей создавать образ сказочного домика, передавать его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Рисование по представлению «Деревья в нашем парке» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в д/с» стр. 34 <u>Задачи:</u> Учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны, цвета; развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками и другими материалами. Совершенствовать изобразительные умения и развивать способности к созданию выразительных образов, используя различные средства изображения. Рисование декоративное «Расписные ткани» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в д/с» стр. 86 <u>Задачи:</u> Учить детей рисовать узоры по замыслу, заполняя всё пространство листа бумаги, находить красивые сочетания красок в зависимости от фона, использовать в своём творчестве элементы декоративно – прикладного искусства. Развивать вкус. «Моя любимая сказка» Комарова Т.С.«Изобразительная д-ть в д/с» Тема № 33, стр. 51 <u>Программное содержание.</u> Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки. Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.

	«Автобус, украшенный флажками, едет по улице» Комарова Т.С.«Изобразительная д-ть в д/с» Тема № 27, стр. 47 <u>Программное содержание.</u> Учить изображать отдельные виды транспорта, передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. «Грузовая машина» Комарова Т.С.«Изобразительная д-ть в д/с» Тема № 34, стр. 52 <u>Программное содержание.</u> Учить изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, её характерные особенности, правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов. «Рисование по замыслу» Комарова Т.С.«Изобразительная д-ть в д/с» Тема № 37, стр. 55 <u>Программное содержание.</u> Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать работы. ЛЕПКА «Наши любимые игрушки», И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в д/с» стр.24 <u>Цель:</u> Учить лепить игрушки, передавая характерные особенности их внешнего вида. «Лепка – экспериментирование с художественными материалами «пернатые, мохнатые, колючие» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в д/с» стр.72 <u>Задачи:</u> вызвать интерес к экспериментированию с пластическими материалами и художественными инструментами. АППЛИКАЦИЯ «Аппликация силуэтная с элементами рисования «Цветные ладошки»» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в д/с»стр. 26 <u>Задачи:</u> Познакомить с возможностью создания образов, символов и элементов. Формировать умение вырезать изображение по сложному контуру (кисть руки) Аппликация сюжетная «Наш город» (коллективная композиция)И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в д/с»стр. 32 <u>Задачи:</u> Учить вырезать дома из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам. Совершенствовать технику вырезания ножницами: на глаз, по косой и по сгибам. Развивать композиционные умения.
Новый год	РИСОВАНИЕ «Синие и красные птицы» Комарова Т.С.«Изобразительная д-ть в д/с» Тема 41, стр.58 <u>Программное содержание:</u> Учить передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. «Усатый – полосатый» Комарова Т.С.«Изобразительная д-ть в д/с» Тема 49, стр.63

	<u>Программное содержание:</u> Учить передавать в рисунке образ котёнка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками. Развивать образное восприятие и воображение. «Машины нашего города» Комарова Т.С.«Изобразительная д-ть в д/с» Тема 57, стр.69 <u>Программное содержание:</u> Учить детей изображать разные автомобили. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их деталей. «Нарисуй своё любимое животное» Комарова Т.С.«Изобразительная д-ть в д/с» Тема 57, стр.69 <u>Программное содержание:</u> Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Рисование с элементами аппликации «Белая берёза под моим окном» Лыкова И.А.«Изобразительная д-ть в д/с» стр. 94 <u>Задачи:</u> Вызвать интерес к созданию выразительного образа по мотивам лирического стихотворения. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны и стройного ствола с тонкими, гибкими ветками. Совершенствовать технические умения. Развивать чувство цвета. Рисование декоративное «Волшебные снежинки» Лыкова И.А.«Изобразительная д-ть в д/с» стр. 96 <u>Задачи:</u> Учить строить круговой узор из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или путём симметричного наращивания элементов по концентрическим кругам. Симметрично располагать узор в зависимости от формы листа бумаги или объёмного предмета. Вызвать желание создать коллективную композицию. Рисование с натуры «Еловые веточки» Лыкова И.А.«Изобразительная д-ть в д/с» стр. 102 <u>Задачи:</u> Учить детей рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности её строения, окраски и размещения в пространстве. Показать способы обследования натуры. Развивать координацию в системе «глаз – рука». «Ели большие и маленькие»», Комарова Т.С.«Изобразительная д-ть в д/с» Тема40, стр.57 <u>Программное содержание.</u> Учить детей располагать изображения на широкой полосе. Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение. Развивать у детей эстетическое восприятие, образные представления. «Девочка в нарядном платье», Комарова Т.С.«Изобразительная д-ть в д/с» Тема № 21, стр.43 <u>Программное содержание.</u> Учить рисовать фигуру человека, передавать форму платья, форму и расположение частей, соотносить их по величине. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приёмы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Рисование по замыслу, Комарова Т.С.«Изобразительная д-ть в д/с» Тема 44, стр.60 <u>Программное содержание.</u> Учить детей самостоятельно намечать содержание
--	--

	рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. (Последняя неделя (каникулы) рисование по замыслу) ЛЕПКА «Котенок», Комарова Т.С. «Изобразительная д-ть в д/с» Тема 39, стр. 56 <u>Программное содержание.</u> Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приёмы лепки. Учить передавать в лепке позу котёнка. «Снежный кролик», Лыкова И.А. «Изобразительная д-ть в д/с» стр.90 <u>Задачи:</u> Продолжать учить создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Пояснить связь между пластической формой и способом лепки. Учить планировать свою работу. Показать приёмы оформления вылепленной фигурки дополнительными элементами. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций, творческое воображение. АППЛИКАЦИЯ Аппликация из фольги и фантиков «Звёздочки танцуют», Лыкова И.А. Изобразительная д-ть в д/с» стр.98 <u>Задачи:</u> Учить детей вырезать звёздочки из фантиков и фольги. Совершенствовать технику вырезывания из бумаги, сложенной дважды по диагонали, вызвать желание создать коллективную композицию для интерьера группы. «Ёлочки - красавицы», И.А. Лыкова «Изобразительная д-ть в д/с» стр.104 <u>Программное содержание.</u> Закрепить способ симметричного вырезания сложной формы по нарисованному контуру или на глаз. Познакомить с техникой создания панорамных открыток с объёмными элементами. «Новогодняя поздравительная открытка», Т.С Комарова «Изобразительная д-ть в д/с» Тема 47,стр.61 <u>Программное содержание.</u> Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезывать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приёмы вырезывания и наклеивания
Зима	РИСОВАНИЕ «Наша нарядная ёлка» Т.С Комарова «Изобразительная д-ть в д/с» Тема 48,стр.63 <u>Программное содержание.</u> Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создать образ нарядной ёлки. Учить смешивать краски для получения разных оттенков. «Что мне больше всего понравилось на празднике», Т.С Комарова «Изобразительная д-ть в д/с» Тема 51,стр.64 <u>Программное содержание.</u> Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединённых общим содержанием; передавать в рисунке форму. Строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество, самостоятельность. «Зима», Т.С Комарова «Изобразительная д-ть в д/с» Тема 38,стр.55 <u>Программное содержание.</u> Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в посёлке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья.

	Развивать образное восприятие, образные представления, творчество. «Дети гуляют на зимнем участке» Т.С Комарова «Изобразительная д-ть в д/с» Тема 53,стр.66 <u>Программное содержание.</u> Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположения частей, простые движения рук и ног. «Как мы играли в игру «Охотники и зайцы» Т.С Комарова «Изобразительная д-ть в д/с» Тема 58,стр.70 <u>Программное содержание.</u> Развивать образные представления детей. закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры. Развивать художественное творчество. Рисование сюжетное с элементами аппликации «Весело качусь я под гору в сугроб...» И.А. Лыкова «Изобразительная д-ть в д/с» стр.118 <u>Программное содержание.</u> Учить передавать сюжет доступными графическими средствами. Расширять возможности применения обрывной аппликации. Развивать композиционные умения. ЛЕПКА «Девочка в зимней шубке», Т.С Комарова «Изобразительная д-ть в д/с» Тема 45,стр.60 <u>Программное содержание.</u> Учить детей лепить фигуру человека. Правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приёмы соединения частей, сглаживания мест скрепления. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения. Лепка сюжетная «Зимние забавы» (сюжетная) И.А. Лыкова «Изобразительная д-ть в д/с», стр.116 <u>Цель:</u> учить составлять сюжетную коллективную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук. АППЛИКАЦИЯ «Заснеженный дом» (с элементами рисования), И.А. Лыкова «Изобразительная д-ть в д/с», стр.114 <u>Цель:</u> Учить создавать выразительный образ заснеженного дома, творчески применяя разные техники аппликации (симметричная, обрывная, накладная)
День защитника Отечества	РИСОВАНИЕ «Красивое развесистое дерево зимой» , Т.С. Комарова «Изобразительная д-ть в д/с», Тема 62, стр.73 <u>Программное содержание.</u> Учить детей создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение. Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и более тёмных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие, эстетическую оценку. «Домики трёх поросят», Т.С. Комарова «Изобразительная д-ть в д/с», Тема 71, стр.80 <u>Программное содержание.</u> Учить рисовать картинку по сказке передавать характерные особенности, используя разные технические средства, разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет.

	«Солдат на посту», Т.С. Комарова «Изобразительная д-ть в д/с», Тема 66, стр.76 <u>Программное содержание.</u> Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать у детей интерес и уважение к Российской армии. «Папин портрет» (рисование с опорой на фотографию), И.А Лыкова, «Изобразительная д-ть в д/с» стр.138 <u>Цель:</u> Учить рисовать мужской портрет, стараясь передавать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека. «Пограничник с собакой», Т.С. Комарова «Изобразительная д-ть в д/с», Тема 70, стр.79 <u>Программное содержание.</u> Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей, относительной величины фигуры и частей. Учить удачно располагать изображение на листе. Закреплять приёмы рисования и закрашивания карандашами. «Нарисуй, что интересного произошло в детском саду»», Т.С. Комарова «Изобразительная д-ть в д/с», Тема 73, стр.82 <u>Программное содержание.</u> Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность. Развивать умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них. ЛЕПКА «Кружка для папы», И.А. Лыкова, «Изобразительная д-ть в д/с», стр.138 <u>Цель:</u> Вызвать интерес к изготовлению подарков своими руками. Учить лепить посуду конструктивным способом, точно передавая форму, величину и пропорции в соответствии с назначением предмета. Формировать интерес к истории своей страны и семьи. АПЛИКАЦИЯ «Галстук для папы», И.А. Лыкова, «Изобразительная д-ть в д/с» стр.140 <u>Цель:</u> Вызвать интерес к подготовке подарков и сувениров. Показать способы изготовления галстука из цветной бумаги для оформления папиного портрета. Объяснить особенности устных поздравлений. «Дружные ребята» (ленточная), И.А. Лыкова, «Изобразительная д-ть в д/с» стр.126 <u>Цель:</u> Показать декоративные и смысловые возможности ленточной аппликации, уточнить её специфику и раскрыть символику. Развивать композиционные умения, чувство цвета. Воспитывать навыки сотрудничества и сотворчества со сверстниками и взрослыми.
Международный женский день	РИСОВАНИЕ «Картинка к празднику 8 Марта», Т.С. Комарова, «Изобразительная д-ть в д/с» Тема 76, стр.83 <u>Программное содержание.</u> Вызвать у детей желание нарисовать картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребёнка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное. «Милой мамочки портрет», И. А. Лыкова, «Изобразительная д-ть в д/с»

	стр.144 <u>Цель:</u> Учить рисовать женский портрет. Инициировать самостоятельный поиск изобразительно – выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека. Продолжить знакомство с видами изобразительного искусства (портрет). «Фантастические цветы» И. А. Лыкова, «Изобразительная д-ть в д/с» стр.134 <u>Цель:</u> Вызвать интерес к рисованию фантазийных цветов по мотивам экзотических растений. Показать приёмы видоизменения и декорирования лепестков с целью создания оригинальных образов. Развивать творческое воображение, чувство цвета и композиции. Пробудить интерес к цветковым растениям, желание любоваться ими. «Рисование по замыслу» Т.С. Комарова, «Изобразительная д-ть в д/с» Тема 82, стр.88 <u>Программное содержание.</u> Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чём им читали, рассказывали. Учить доводить начатое до конца. ЛЕПКА «Кувшинчик», Т.С. Комарова, «Изобразительная д-ть в д/с» стр.83 <u>Программное содержание.</u> Учить детей создавать изображение посуды из целого куска пластилина ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами. Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме. АППЛИКАЦИЯ «Весенний букет», И. А. Лыкова, «Изобразительная д-ть в д/с» стр.148 <u>Цель:</u> Учить вырезать цветы и листья из бумажных квадратов и прямоугольников, сложенных пополам, показать разные приёмы декорирования цветка, создавать коллективную композицию из отдельных элементов, развивать чувство цвета и композиции.
Народная культура и традиции	РИСОВАНИЕ «Городецкая роспись» Т.С. Комарова, «Изобразительная д-ть в д/с» Тема № 55, стр. 67 <u>Программное содержание:</u> Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить приёмам городецкой росписи. «Беседа о дымковских игрушках «Игрушки не простые – глиняные, расписные» И.А. Лыкова, «Изобразительная д-ть в д/с» стр. 60 <u>Задачи:</u> Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой как видом народного декоративно – прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок. Формировать представления о некоторых художественных ремёслах, знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера. «Дымковская слобода» (коллективная композиция) Т.С. Комарова, «Изобразительная д-ть в д/с» Тема 20, стр. 42 <u>Программное содержание.</u> Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания детей о дымковской игрушке, о дымковской росписи. Закреплять эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Развивать чувство прекрасного. Продолжать развивать навыки коллективной работы. «По мотивам хохломской росписи», Т.С. Комарова, «Изобразительная д-ть в

	д/с» Тема 65, стр.75 <u>Программное содержание.</u> Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи. «Золотая хохлома» Т.С. Комарова, «Изобразительная д-ть в д/с» Тема № 69, стр.78 <u>Программное содержание.</u> Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора, называть его элементы: травка, завитки, ягоды, цветы, листья, выделять их ритмичное расположение. Определять колорит хохломы. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции. «Знакомство с искусством гжельской росписи», Т.С. Комарова, «Изобразительная д-ть в д/с» Тема 84, стр.89 <u>Программное содержание.</u> Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине – голубой гамме. Развивать умение выделять её специфику. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное. ЛЕПКА Лепка по мотивам народных игрушек «Лошадки (весёлая карусель)», И.А. Лыкова, «Изобразительная д-ть в д/с» стр.62 <u>Задачи.</u> Уточнить представление детей о специфике дымковской игрушки: из чего, как, кем сделана; как украшена; какая по характеру. Познакомить с многообразием игрушек. Формировать обобщённые способы создания образов. «Весенний ковёр» И.А. Лыкова, «Изобразительная д-ть в д/с» стр.168 <u>Цель:</u> Продолжать знакомить с видами декоративно – прикладного искусства (ковроделием). Учить лепить из жгутиков, имитируя технику плетения. АПЛИКАЦИЯ «А водица далеко, а ведёрко велико», И.А. Лыкова, «Изобразительная д-ть в д/с» стр.164 <u>Цель:</u> Учить изображать женскую фигуру в народной стилистике. Показать возможность получения разных образов из одной формы. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к народной культуре.
Весна	РИСОВАНИЕ «Весеннее небо» (техника «по мокрому») И.А. Лыкова, «Изобразительная д-ть в д/с» стр.170 <u>Цель:</u> Создать условие для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому». Развивать творческое воображение. «Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная» Т.С. Комарова, «Изобразительная д-ть в д/с» Тема 79, стр.86 <u>Программное содержание.</u> Продолжать развивать у детей образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приёмы рисования разными изобразительными материалами.

	Рисование декоративное «Солнышко, нарядись!» И.А. Лыкова, «Изобразительная д-ть в д/с стр.154 <u>Цель:</u> Вызвать желание создать образ солнышка по мотивам декоративно – прикладного искусства и книжной графики, обратить внимание на декоративные элементы, объяснить символику, развивать воображение, воспитывать интерес к народному искусству. Рисование – экспериментирование «Солнечный цвет» И.А. Лыкова, «Изобразительная д-ть в д/с стр.156 <u>Цель:</u> Вызвать интерес к опытному освоению цвета. Расширять цветовую палитру. Развивать воображение. Воспитывать самостоятельность, инициативность. ЛЕПКА «Птицы на кормушке» Т.С. Комарова, «Изобразительная д-ть в д/с» Тема 80, стр.86 <u>Программное содержание.</u> Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц, сравнивать птиц. Учить лепит птицу по частям, передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста. АППЛИКАЦИЯ Аппликация с элементами рисования «Нежные подснежники» (аппликация декоративная полихромная, накладная) И.А. Лыкова, «Изобразительная д-ть в д/с» стр.172 <u>Программное содержание.</u> Учить детей воплощать в художественной форме своё представление о первоцветах. Совершенствовать аппликативный цветок из отдельных элементов, стараясь передать особенности внешнего вида растения. Формировать композиционные умения. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать бережное отношение к природе.
День Победы	РИСОВАНИЕ «Панно «Красивые цветы», Т.С. Комарова, «Изобразительная д-ть в д/с» Тема 78, стр.85 <u>Программное содержание.</u> Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приёмы рисования. Продолжать закреплять навыки коллективной работы. «Это он, это он, ленинградский почтальон», Т.С. Комарова, «Изобразительная д-ть в д/с» Тема 86, стр.91 <u>Программное содержание.</u> Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания. «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой», Т.С. Комарова, «Изобразительная д-ть в д/с» Тема 88, стр.92 <u>Программное содержание.</u> Вызвать у детей передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребёнка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приёмы, выбранным ребёнком материалом. «Рисование по замыслу», Т.С. Комарова, «Изобразительная д-ть в д/с» Тема 82, стр.88 <u>Программное содержание.</u> Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая,

	что интересного они видели, о чём им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. «Салют над городом в честь праздника Победы», Т.С. Комарова, «Изобразительная д-ть в д/с» Тема 80, стр.101 <u>Программное содержание.</u> Учить отражать в рисунке впечатления от праздника Победы: создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлёвскую башню, а вверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета. Воспитывать чувство гордости за свою Родину. «Спасская башня Кремля» Т.С. Комарова, «Изобразительная д-ть в д/с» Тема 94, стр.97 <u>Программное содержание.</u> Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно – двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формирование общественных представлений, любви к Родине. ЛЕПКА «Девочка пляшет», Т.С. Комарова, «Изобразительная д-ть в д/с» Тема 95, стр.98 <u>Программное содержание.</u> Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Учить передавать позу, движения. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приёмов лепки. Лепка рельефная «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет», И.А. Лыкова, «Изобразительная д-ть в д/с» стр.178 <u>Задачи:</u> Познакомить детей с новым приёмом лепки – цветовой растяжкой (вода, небо), показав его возможности для колористического решения темы и усиления её эмоциональной выразительности; поиск способов решения художественной задачи: передавать движение ветра, т.е. показать, как он по морю гуляет. АПЛИКАЦИЯ «Изготовление открытки ко Дню Победы» (по примеру «Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы), Т.С. Комарова, «Изобразительная д-ть в д/с» Тема 93, стр.97 <u>Программное содержание.</u> Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. Развивать эстетические чувства и эстетическое восприятие.
Лето	РИСОВАНИЕ «Цветут сады», Т.С. Комарова, «Изобразительная д-ть в д/с» Тема 104, стр.104 <u>Программное содержание.</u> Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая её характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу. Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. «Зелёный май» (краски весны) И.А. Лыкова, «Изобразительная д-ть в д/с» стр. 198 <u>Цель:</u> Вызвать интерес к экспериментальному освоению цвета. Развивать чувство цвета. Воспитывать самостоятельность, инициативность. «Бабочки летают над лугом» Т.С. Комарова, «Изобразительная д-ть в д/с» Тема 106, стр.105

	<u>Программное содержание.</u> Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни, располагать изображения на широкой полосе. Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить её в своём творчестве. «Цветные страницы» Т.С. Комарова, «Изобразительная д-ть в д/с» Тема 109, стр.108 <u>Программное содержание.</u> Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определённой цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Добиваться образного решения намеченной темы. Развивать воображение и творчество. «Чем пахнет лето?» И.А. Лыкова, «Изобразительная д-ть в д/с» стр. 206 <u>Цель:</u> Вызвать интерес к созданию выразительных образов природы. Инициировать поиск изобразительно – выразительных средств. Обогащать межсенсорные связи. Готовить руку к письму- учить проводить волнистые линии. Воспитывать интерес к природе, желание познавать, исследовать. «Рисование по замыслу», Т.С. Комарова, «Изобразительная д-ть в д/с» Тема 82, стр.88 <u>Программное содержание.</u> Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чём им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. ЛЕПКА «Мы на луг ходили, мы лужок лепили» (сюжетная, коллективная) И.А. Лыкова, «Изобразительная д-ть в д/с» стр. 202 <u>Цель:</u> Учить лепить по выбору луговые растения и насекомых, передавая характерные особенности их строения и окраски. Формировать коммуникативные навыки. Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к живой природе. АППЛИКАЦИЯ Аппликация симметричная (силуэтная) из фактурной бумаги «Башмак в луже» И.А. Лыкова, «Изобразительная д-ть в д/с» стр. 160 <u>Цель:</u> учить вырезать двойные силуэты парных предметов. Учить вырезать симметричные изображения из бумаги, сложенной вдвое. Учить точно передавать форму и придавать ей дополнительные черты выразительности, в соответствии с творческой задачей. Развивать творческое воображение. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира. «Нарядные бабочки» (силуэтная симметричная) И.А. Лыкова, стр. 204 <u>Цель:</u> учить вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам и украшать по своему желанию.
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме	

Методические пособия:

Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», - М.: Мозаика – Синтез, 2016

Лыкова И.А «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». - М.: «Цветной мир», 2016

6 – 7 лет

	Тема ООД
--	-----------------

Тема	Примерное содержание темы в соответствии с задачами программы
День знаний	РИСОВАНИЕ «Картинки на песке» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в д/с», стр.20 <u>Цель:</u> Выявить уровень развития художественных способностей к изобразительной деятельности. «Улетает наше лето» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в д/с» стр.24 <u>Цель:</u> Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. «Весёлые качели» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в д/с» стр.36 <u>Цель:</u> Учить передавать в рисунке свои впечатления о любимых забавах. АППЛИКАЦИЯ «Наша клумба» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в д/с» стр.28 <u>Цель:</u> Учить вырезать цветы из бумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали и составлять из них многоцветные венчики цветов, накладывая вырезанные формы друг на друга. ЛЕПКА «Азбука в картинках» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в д/с» стр.38 <u>Цель:</u> показать, что буквы можно не только писать, но и лепить разными способами.
Осень	РИСОВАНИЕ «Декоративное рисование на квадрате» Т.С.Комарова, № 3, стр.35 <u>Пр. содержание:</u> Закреплять умение детей создавать декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами. Развивать эстетические чувства, воображение. «Поезд, в котором мы ездили на дачу» Т.С.Комарова, № 6, стр.38 <u>Пр. содержание:</u> Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Развивать пространственные представления, умение продумывать расположение изображения на листе, воображение. «Золотая осень» Т.С.Комарова, № 7, стр.38 <u>Пр. содержание:</u> Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно-серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы с кистью. Учить располагать изображение по всему листу. Развивать творчество. «Придумай, чем может стать красивый осенний листок» Т.С.Комарова, № 9, стр.40 <u>Пр. содержание:</u> Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, изображать легко контур простым карандашом и закрашивать цветными. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца. По замыслу «На чём люди ездят» Т.С.Комарова, № 10, стр.40 <u>Пр. содержание:</u> Учить изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции. Закреплять умение изображать контур простым карандашом и закрашивать цветными карандашами. «Деревья смотрят в озеро» И.А. Лыкова, стр.60

	<u>Задачи.</u> Познакомить детей с новой техникой рисования двойных изображений (монотипии, отпечатки). Расширить возможности способа рисования «По мокрому». Воспитывать интерес к познанию. ЛЕПКА «Фрукты для игры в магазин» Т.С.Комарова, стр.34 <u>Цель:</u> Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приёмы лепки. Уточнить знания форм. Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке. «Фрукты – овощи» Витрина магазина. И.А. Лыкова, стр. 50 <u>Задачи.</u> Совершенствовать технику рельефной лепки при создании композиции «Витрина магазина». Учить грамотно отбирать содержание лепки в соответствии с поставленной задачей и своим замыслом. Показать новые приёмы лепки. «Корзинка с грибами» Т.С.Комарова, стр.36 <u>Цель:</u> Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзинку. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата АППЛИКАЦИЯ «Осенний ковер» Т.С.Комарова, стр. 39 <u>Цель:</u> Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета. Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению. «Плетёная корзинка для натюрморта основа для композиции «Осенний натюрморт» И.А. Лыкова, стр. 46 <u>Задачи.</u> Познакомить детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий - прорезным декором. Учить вырезать геометрические и растительные элементы на полоске бумаги, сложенной вдвое. Раскрыть символику отдельных элементов и мотивов. Развивать чувство композиции. «Осенний натюрморт. Композиция в плетёной корзине» И.А. Лыкова, стр. 48 <u>Задачи.</u> Совершенствовать технику вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое. Развивать чувство формы и композиционные умения. Развивать чувство цвета при подборе колорита.
Мой город, моя страна, моя планета	РИСОВАНИЕ «С чего начинается Родина?» И.А. Лыкова, стр. 42 <u>Цель:</u> Создать условия для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как одном из «уголков» своей Родины. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты или пейзажи. «Лес, точно терем расписной» (рисование и аппликация из бумаги) И.А. Лыкова, стр. 50 <u>Цель:</u> Учить создавать образы разных деревьев, кустов и составлять из них коллективную композицию, подбирая красивые цветосочетания. «Город вечером» Т.С.Комарова, Тема № 17, стр. 47 <u>Пр. содержание:</u> Учить передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит. «Папа (мама) гуляет со своим ребёнком в сквере (по улице)» Т.С. Комарова, Тема № 15, стр. 45

	<u>Цель:</u> Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величин ребёнка и взрослого. ЛЕПКА «Девочка играет в мяч» Т.С. Комарова, Тема № 15, стр. 45 <u>Цель:</u> Закреплять умение лепить фигуру человека в движении, передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приёмов лепки. «Едим – гудим! С пути уйди! Транспорт для путешествий» И.А. Лыкова, стр. 74 <u>Задачи.</u> Инициировать творческие проявления детей при создании машинок на основе готовых (бытовых) форм. Вызвать интерес к экспериментированию с формой. Уточнять представления о форме предметов, анализировать особенности их строения, соотношения частей. АППЛИКАЦИЯ «Строим дом многоэтажный» И.А. Лыкова, стр. 70 <u>Задачи.</u> Познакомить детей с новым со способом модульной аппликации (мозаики). Вызвать интерес к созданию образа каменного дома адекватными изобразительно – выразительными средствами. «Новые дома на нашей улице» Т.С. Комарова, стр. 87 <u>Цель:</u> Учить создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Развивать творчество, эстетическое восприятие.
День народного единства	РИСОВАНИЕ «Кукла в национальном костюме» Т.С. Комарова, Тема № 5, стр. 37 <u>Пр. содержание:</u> Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей. Учить изображать характерные особенности национального костюма. «Нарисуй свою любимую игрушку» Т.С. Комарова, Тема № 11, стр. 41 <u>Цель:</u> Учить детей рисовать по памяти любимую игрушку. Предложить выбрать, кто что хочет изобразить, рассмотреть игрушку, чтобы хорошо её запомнить. Поощрять интересные замыслы. «Рисование с натуры «Комнатное растение» Т.С. Комарова, Тема № 12, стр. 42 <u>Пр. содержание:</u> Учить передавать в рисунке характерные черты растения, форму цветочного горшка. Развивать мелкие движения руки. «Декоративное рисование «Завиток» Т.С. Комарова, Тема № 18, стр. 47 <u>Пр. содержание:</u> Учить украшать лист бумаги крупной веткой с завитками. Учить использовать для украшения ветки различные знакомые элементы. «Такие разные зонтики» И.А. Лыкова, стр. 72 <u>Цель:</u> Учить детей рисовать узоры на полукруге. Показать связь между орнаментом и формой украшаемого изделия. Систематизировать представления о декоративных мотивах. Готовить руку к письму. «Мы едем, едем, едем в далёкие края...» И.А. Лыкова, стр. 78 <u>Цель:</u> Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о поездках и впечатлениях. «По горам, по долам...» (с элементами аппликации) И.А. Лыкова, стр. 84 <u>Цель:</u> Учить передавать в рисунке свои представления о природных ландшафтах. Расширять возможности применения техники ленточной аппликации. Развивать композиционные умения. «Разговорчивый родник» (пейзаж постелью) И.А. Лыкова, стр. 90 <u>Цель:</u> Познакомить с постелью. Показать приёмы работы острым краем и

	плашмя. Учить передавать движение воды. ЛЕПКА «Лебёдушка с лебежатами» И.А. Лыкова, стр. 56 <u>Задачи.</u> Совершенствовать технику скульптурной лепки. Продолжать учить оттягивать от всего куска такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы птицы. «Туристы в горах» И.А. Лыкова, стр. 80 <u>Задачи.</u> Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Варьировать способ лепки из цилиндра, надрезанного с одного или двух концов. «Петушок с семьёй» Т.С. Комарова, Тема № 16, стр. 46 <u>Пр. содержание:</u> Учить детей создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. «Лепка по замыслу» Т.С. Комарова, Тема № 28, стр. 56 <u>Цель:</u> Учить задумывать содержание своей работы. Воспитывать творческое отношение к лепке, умение доводить замысел до конца. АППЛИКАЦИЯ «Ваза с фруктами, ветками и цветами» Т.С. Комарова, Тема № 13, стр. 43 <u>Пр. содержание:</u> Закреплять умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действием рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. «Рыбки в аквариуме» Т.С. Комарова, Тема № 23, стр. 51 <u>Пр. содержание:</u> Учить вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. «Рюкзачок с кармашками» И.А. Лыкова, стр. 76 <u>Задачи.</u> Вызвать у детей интерес к составлению оригинальной композиции с заменяемыми деталями в кармашках. Совершенствовать аппликативную технику. Учить создавать открывающиеся бумажные детали. «Там сосны высокие» И.А. Лыкова, стр. 82 <u>Задачи.</u> Учить составлять коллективную композицию из ленточных аппликаций, на основе объединяющего образа.
Новый год	РИСОВАНИЕ «Рисование по замыслу «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце»» Т.С. Комарова, Тема № 20, стр. 49 <u>Пр. содержание:</u> Учить детей отбирать из полученных впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умения рисовать карандашами, красками. «Рисование иллюстраций к сказке Д.Н. Мамина – Сибиряка «Серая шейка»» Т.С. Комарова, Тема № 24, стр. 52 <u>Пр. содержание:</u> Развивать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке; создавать образы сказки. Закреплять приёмы рисования красками, закрашивания рисунка кистью; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур. «Как мы играем в детском саду» Т.С. Комарова, Тема № 26, стр. 55 <u>Пр. содержание:</u> Закреплять умение детей отражать в рисунке впечатления об окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. «Как мы танцуем на музыкальном занятии» Т.С. Комарова, Тема № 35, стр. 64

	<u>Пр. содержание:</u> Учить детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур. Продолжать формировать умения рисовать контуры фигур простым карандашом и красиво закрашивать изображения «Наша любимая подвижная игра» Т.С. Комарова, Тема № 30, стр.59 <u>Пр. содержание:</u> Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приёмы создания контура изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. «Волшебная птица» Т.С. Комарова, Тема № 33, стр.61 <u>Пр. содержание:</u> Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений с использованием разнообразных штрихов, разного нажима на карандаш для передачи оттенков цвета. Развивать чувство композиции. «Сказка о царе Салтане» (2 занятия) Т.С. Комарова, Тема № 37, стр.65 <u>Пр. содержание:</u> Воспитывать любовь к творчеству А.С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрацию к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит. «Зимний пейзаж» Т.С. Комарова, Тема № 40, стр.67 <u>Пр. содержание:</u> Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приёмы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. «Рисование героев сказки «Царевна – лягушка» Т.С. Комарова, Тема № 41, стр.68 <u>Пр. содержание:</u> развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам р/н сказки. Закреплять навыки работы с карандашом, оформлений в цвете красками, способы получения новых форм и оттенков. «Морозные узоры» И.А. Лыкова, стр. 96 <u>Задачи.</u> Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Расширять и разнообразить образный ряд- создать ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов. Совершенствовать технику рисования концом кисти. «Дремлет лес под сказку» И.А. Лыкова, стр. 102 <u>Задачи.</u> Учить детей создавать картину зимнего леса по замыслу. Побуждать к поиску оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Формировать композиционные умения. ЛЕПКА «Пугало огородное» И.А. Лыкова стр.92 <u>Задачи.</u> Познакомить детей с новым способом лепки – на каркасе из трубочек или палочек. Провести аналогию с другими видами творческой деятельности (конструированием). Продолжать учить лепить по мотивам литературного произведения. Развивать чувство формы, наблюдательность. «Зимнее превращение пугала» И.А. Лыкова стр.98 <u>Задачи:</u> Показать детям возможность трансформации образа в соответствии с драматургией литературного сюжета. Продолжать освоение нового способа лепки – на каркасе из трубочек или палочек. Развивать чувство формы, наблюдательность, творческое воображение. «Лягушонка в коробчонке» И.А. Лыкова стр.122 <u>Задачи.</u> Учить детей лепить миниатюры. Продолжать знакомить с видами рельефной пластики. Показать возможность создания горельефа в спичечном
--	---

	коробке. Развивать мелкую моторику, координировать работу рук и глаз. «Девочка и мальчик пляшут» Т.С. Комарова, Тема № 34, стр.63 <u>Пр. содержание:</u> Совершенствовать умение детей лепить фигуру человека в движении. Закреплять умение передавать в лепке форму частей тела, пропорции. Формировать умение действовать, договариваясь о том, кто кого будет лепить. «Ёлкины игрушки, шишки, мишки и хлопушки» И.А. Лыкова стр.104 <u>Задачи:</u> Учить создавать образы животных, игрушек, предметов, показать новый способ оформления лепных фигурок. «Дед Мороз» Т.С. Комарова, Тема № 38, стр.66 <u>Пр. содержание:</u> Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы (шуба), передавать детали, используя различные приёмы лепки. АППЛИКАЦИЯ «Вырежи и наклей любимую игрушку» Т.С. Комарова, Тема № 36, стр.64 <u>Пр. содержание:</u> Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соизмерять размер изображения с величиной листа, красиво располагать изображения на листе. Воспитывать вкус при подборе бумаги хорошо сочетающихся цветов для составления изображения. «Царевна - лягушка» Т.С. Комарова, Тема № 39, стр.67 <u>Пр. содержание:</u> Учить задумывать содержание своей работы, отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривание иллюстраций к сказкам. Закреплять навыки вырезывания деталей различными способами, вызывать потребность дополнять основное изображение деталями. «Тихо ночь ложится на вершины гор» И.А. Лыкова стр.88 <u>Задача.</u> Учить детей создавать пейзажную композицию в техники бумажной пластики. Расширить возможности применения обрывной аппликации из рваной и смятой бумаги для передачи выразительности образа. Развивать чувство формы, мелкую моторику, координировать работу обеих рук. «Ажурные снежинки» И.А. Лыкова стр.106 <u>Задача.</u> Учить вырезать шестилучевые снежинки из фантиков и цветной фольги. Совершенствовать технику конструирования и вырезывания с опорой на схему, показать элементы прорезного декора. «Праздничный хоровод» Т.С. Комарова, Тема № 22, стр.51 <u>Пр. содержание:</u> Учить составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета. «Новогодние игрушки» И.А. Лыкова стр.108 <u>Задачи.</u> Учить делать объёмные игрушки из цветной бумаги и картона, показать один из способов их изготовления путём соединения 6 – 8 одинаковых форм, вырезанных по условной мерке, предложить украсить их по своему желанию.
Зима	РИСОВАНИЕ «Новогодний праздник в детском саду» (2 занятия) Т.С. Комарова стр.68 <u>Пр. содержание:</u> Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. «Иней покрыл деревья» Т.С. Комарова стр.73 <u>Пр. содержание:</u> Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие,

	вызвать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Развивать эстетическое восприятие. «Сказочный дворец» (2 занятия) Т.С.Комарова стр.74 <u>Пр. содержание:</u> Учить детей создавать в рисунках сказочные образы. Закреплять умение рисовать контур здания и придумывать украшающие детали. Совершенствовать умение делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. «Зима» Т.С.Комарова стр. 80 <u>Пр. содержание:</u> Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками. ЛЕПКА «Ребёнок с котёнком» Т.С. Комарова, Тема № 25, стр.54 <u>Пр. содержание:</u> Учить детей изображать в лепке несложную сцену, передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела человека. Упражнять в использовании основных приёмов лепки. «Лыжник» Т.С.Комарова стр.70 <u>Пр. содержание:</u> Учить детей лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции. Закреплять навыки и приёмы лепки. «Как мы играем зимой» Т.С.Комарова стр.72 <u>Пр. содержание:</u> Закреплять умение детей лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчётливости в передаче формы, движения. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции. АППЛИКАЦИЯ «Избушка на курьих ножках» И.А. Лыкова стр.124 <u>Задачи.</u> Учить детей находить аппликативные способы для создания выразительного образа сказочной избушки на курьих ножках. Развивать способности к многоплановой композиции – создавать изображение слоями. «Домик с трубой и фокусник – дым» И.А. Лыкова стр.124 <u>Задачи.</u> Учить детей создавать фантазийные образы. Вызвать интерес к сочетанию изобразительно – выразительных средств при создании зимней композиции по мотивам литературного произведения. Развивать воображение. «Аппликация по замыслу» Т.С.Комарова стр.73 <u>Пр. содержание:</u> Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе.
День защитника Отечества	РИСОВАНИЕ «Белый медведь и северное сияние» И.А. Лыкова, стр. 144 <u>Задачи:</u> Побуждать к самостоятельному поиску способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Формировать умение изображать животных в движении, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции. Учить рисовать постелью северное сияние. «Рыбки играют, рыбки сверкают» И.А. Лыкова, стр. 150 <u>Задачи:</u> Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно – выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению рыбок в озере комбинированной техникой. Познакомить с нетрадиционной техникой декоративного рисования.

	«Конёк – Горбунок» (2 занятия) Т.С. Комарова, стр. 81 <u>Пр. содержание:</u> Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Развивать воображение, творчество. «Я с папой» И.А. Лыкова, стр. 150 <u>Цель:</u> Учить рисовать парный портрет в профиль, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей. «Наша армия родная» Т. С. Комарова, Тема 58,стр. 79 <u>Цель:</u> Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами. Развивать воображение, творчество. ЛЕПКА «Пограничник с собакой» Т.С. Комарова, стр. 76 <u>Пр. содержание:</u> Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приёмов. Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке. «Конёк – Горбунок» Т.С. Комарова, стр. 81 <u>Пр. содержание:</u> Учить детей передавать в лепке образ сказочного конька. Закреплять умение лепить фигуру из целого куска пластилина, дополнять изображение характерными деталями. «Отважные парашютисты» И.А. Лыкова, стр.68 <u>Цель:</u> Вызвать у детей интерес к составлению коллективной композиции: парашютистов лепить из пластилина, парашюты вырезать из цветной бумаги или ткани. Продолжать лепить фигурку человека из валика путём надрезания стекой и моделирования пропорциональных частей тела. АППЛИКАЦИЯ «Аппликация по замыслу» Т.С. Комарова, стр. 79 <u>Пр. содержание:</u> Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приёмы вырезывания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать воображение. «Тридцать три богатыря» И.А. Лыкова стр. 130 <u>Цель:</u> Учить детей создавать коллективную аппликационную композицию по мотивам литературного произведения. Учить планировать и распределять работу между участниками творческого проекта. Совершенствовать технику аппликации. Развивать способности к композиции. «Как мой папа спал, когда был маленьким» И.А. Лыкова стр. 148 <u>Цель:</u> Продолжать учить создавать выразительные аппликативные образы, сочетая разные способы и приёмы лепки. Наглядно показать связь между формой образа и способом её вырезания. Учить планировать свою работу и действовать в соответствии с замыслом. Показать приёмы оформления вырезанной фигурки дополнительными материалами.
Между-народный женский день	РИСОВАНИЕ «Мы с мамой улыбаемся» И.А Лыкова, стр.156 <u>Цель:</u> Продолжать учить рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей. «Букет цветов» И.А Лыкова, стр.162 <u>Цель:</u> Учить рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете. Развивать способности к передаче композиции с определённой точки

	зрения. «Уголок групповой комнаты» Т.С. Комарова, Тема № 65,стр. 84 <u>Пр. содержание:</u> Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве, характерный цвет, форму и строение, детали обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. «Нарисуй, что хочешь красивое» Т.С. Комарова, Тема № 67,стр. 85 <u>Пр. содержание:</u> Продолжать формировать умение видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение детей объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и выразительное решение темы другими детьми. ЛЕПКА «Конфетница для мамочки» И.А Лыкова, стр.152 <u>Цель:</u> Учить лепить красивые и функциональные предметы в подарок близким. Познакомить с новым способом лепки – из колец. Показать возможность моделирования формы изделия. Лепка из сказки «По щучьему велению» Т.С. Комарова, Тема № 64,стр. 83 <u>Пр. содержание:</u> Продолжать закреплять умение детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональные отношения между персонажами. Закреплять умения передавать фигуры в движении, располагать фигуры на подставке. АППЛИКАЦИЯ «Салфетка под конфетницу» (декоративная) И.А Лыкова, стр.154 <u>Цель:</u> Знакомить детей с новым приёмом аппликативного оформления бытовых изделий – прорезным декором. Учить создавать узор из прорезных элементов на бумажном прямоугольнике, сложенном пополам. «Поздравительная открытка для мамы» Т.С. Комарова, Тема № 62,стр. 82 <u>Пр. содержание:</u> Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности.
Народная культура и традиции	РИСОВАНИЕ «Чудо – писанки» И.А. Лыкова, стр. 172 <u>Задачи:</u> Продолжать знакомство с искусством миниатюры на яйце. Уточнить представление о композиции и элемента декора. Воспитывать интерес к народному творчеству. «Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи» Т. С. Комарова, Тема № 27, стр. 56 <u>Пр. содержание:</u> Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по её мотивам. «Кони – птицы» И.А. Лыкова, стр. 120 <u>Задачи:</u> Создать условия для рисования детьми фантазийных коней – птиц по мотивам Городецкой росписи. Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать интерес к родной культуре, вызвать желание больше узнавать о народном декоративно – прикладном искусстве. «Декоративное рисование «Завиток» Т. С. Комарова, Тема № 79, стр. 93 <u>Пр. содержание:</u> Знакомить детей с декоративным творчеством разных народов. Учить выделять композицию, основные элементы, цвет и использовать их в своём рисунке. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны. Развивать эстетические чувства.

	«Баба Яга и Леший» И.А. Лыкова, стр. 114 <u>Задачи:</u> Учить рисовать сказочные сюжеты. Развивать способности к сюжетосложению и композиции. «Золотой петушок» И.А. Лыкова, стр. 168 <u>Задачи:</u> Создать условия для изображения детьми сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать художественный вкус. ЛЕПКА «Чудо – цветы» И.А. Лыкова, стр. 158 <u>Задачи.</u> Учить создавать декоративные цветы пластическими средствами по мотивам народного искусства. Продолжать освоение техники рельефной лепки. Показать варианты изображения сложных венчиков и отдельных лепестков. «Чудо – букет» И.А. Лыкова, стр. 164 <u>Задачи.</u> Продолжать учить детей создавать цветочные композиции пластическими средствами по мотивам народного искусства. Совершенствовать технику рельефной лепки. «Петух» (Индюк) Т. С. Комарова, Тема № 53, стр. 75 <u>Пр. содержание:</u> Учить детей передавать в лепке образ дымковского петуха (индюка). Упражнять в лепке основной формы из целого куска с использованием усвоенных ранее приёмов лепки. Развивать эстетическое восприятие. АППЛИКАЦИЯ «Перо Жар – птицы» И.А. Лыкова, стр. 118 <u>Задачи:</u> Учить детей сочетать в одном художественном образе аппликативные, графические и каллиграфические элементы. Вызвать интерес к самостоятельному поиску и выбору изобразительно – выразительных средств. Продолжать освоение художественного приёма «наложение» при создании накладной многоцветной аппликации. «Радужный хоровод» (2 занятия), Т. С. Комарова, Тема № 72, стр. 88 <u>Пр. содержание:</u> Учить детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и ещё пополам. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Развивать композиционные умения.
Весна	РИСОВАНИЕ «Золотые облака» (весенний пейзаж) И.А. Лыкова стр. 176 <u>Задачи.</u> Продолжать знакомить с пастелью. Совершенствовать приёмы работы острым краем и плашмя. Учить передавать нежные цветовые нюансы. Развивать чувство цвета. «Заря алая разливается» И.А. Лыкова стр. 180 <u>Задачи.</u> Учить детей рисовать восход (закат) солнца акварельными красками. Совершенствовать технику рисования по мокрому, вливая цвет в цвет и подбирая красивое цветосочетание. Закрепить знания о тёплых и холодных оттенках. Упражнять в смешивании красок на палитре. «День и ночь» И.А. Лыкова стр. 182 <u>Задачи.</u> Учить детей создавать двухчастные контрастные композиции (день и ночь) раскрывая тему в стилистике и по мотивам декоративно – прикладного искусства. Познакомить с явлениями контраста в искусстве, раскрыть специфику и показать средства художественно – образной выразительности. «Рисование с натуры «Ваза с ветками» Т. С. Комарова, Тема № 63, стр. 82 <u>Пр. содержание:</u> Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток, красиво располагать изображение на листе бумаги.

	Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали изображения. ЛЕПКА «В далёком космосе» И.А. Лыкова стр. 186 <u>Задачи.</u> Продолжать освоение техники рельефной лепки. Инициировать самостоятельный поиск средств и приёмов изображения. Развивать чувство композиции. Воспитывать интерес к сотворчеству. «Покорители космоса – наши космонавты» И.А. Лыкова стр. 192 <u>Задачи.</u> Совершенствовать умение лепить фигуру человека, предложить варианты лепки конструктивным или комбинированным способами (по выбору детей), нацелить на изображение характерной экипировки. АПЛИКАЦИЯ «Весна идёт!» И.А. Лыкова стр. 166 <u>Задачи.</u> Вызвать интерес к оформлению своих работ как завершающему этапу творчества. Создать условия для творческого применения освоенных умений, продолжать учить планировать работу. Развивать воображение, чувство ритма и композиции. «Звёзды и кометы» И.А. Лыкова стр. 184 <u>Задачи.</u> Учить вырезать пятилучевые звёзды: складывать квадратный лист бумаги по схеме и делать срезы. Вызвать интерес к созданию образа кометы.
День Победы	РИСОВАНИЕ Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть?» Т.С. Комарова, Тема № 71, стр. 88 <u>Цель:</u> Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. «Мой любимый сказочный герой» Т.С. Комарова, Тема № 74, стр. 90 <u>Цель:</u> Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты любимого персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение. «Обложка для книги сказок» Т.С. Комарова, Тема № 78, стр. 92 <u>Цель:</u> Учить детей передавать особенности постарения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки. Отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение, творчество. «Субботник» Т.С. Комарова, Тема № 80, стр. 94 <u>Цель:</u> Учить детей отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу, орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей. «Первомайский праздник в городе» Т.С. Комарова, Тема № 83, стр. 97 <u>Цель:</u> Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города. Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре, работать всей кистью и её концом. Рисование по замыслу «Родная страна» Т.С. Комарова, Тема № 92, стр. 102 <u>Цель:</u> Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Воспитывать любовь к Родине. ЛЕПКА «У лукоморья дуб зелёный» И.А. Лыкова стр. 128 <u>Задачи.</u> Учить детей создавать коллективную пластическую композицию по

	мотивам литературного произведения. Учить планировать и распределять работу между участниками творческого проекта. Совершенствовать технику лепки. Формировать коммуникативные навыки, обогащать опыт сотрудничества и сотворчества. «Персонаж любимой сказки» Т.С.Комарова, Тема № 73,стр. 89 <u>Цель:</u> Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь освоенными ранее приёмами лепки из целого куска и умением устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение, движения рук и ног. «Лепка по замыслу» Т.С.Комарова, Тема № 81,стр. 94 <u>Цель:</u> развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата. АППЛИКАЦИЯ «Полёт на Луну»Т.С.Комарова, Тема № 75,стр. 90 <u>Пр. содержание:</u> Учить передавать форму ракеты, применяя приём вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми. Располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение. «Голуби на черепичной крыше» И.А. Лыкова, стр. 178 <u>Задачи.</u> Учить создавать коллективную композицию, по – разному размещая вырезанные элементы. Совершенствовать технику аппликации. Развивать чувство цвета и композиции, способности к формообразованию. Готовить руку к письму. Воспитывать интерес к природе, желание отражать впечатления в изобразительной деятельности. «Корабли на рейде»Т.С.Комарова, Тема № 51,стр. 74 <u>Пр. содержание:</u> закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе.
До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!	РИСОВАНИЕ «Сказочное царство» Т.С.Комарова, Тема № 56,стр. 78 <u>Пр. содержание:</u> Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определённой цветовой гамме. Развивать эстетические чувства, творчество, воображение. «Разноцветная страна» (2 вариант) Т.С.Комарова, Тема № 82,стр. 96 <u>Пр. содержание:</u> Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. «Цветущий сад» Т.С.Комарова, Тема № 85,стр. 98 <u>Пр. содержание:</u> Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов. Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью. «Круглый год» (2 занятия)Т.С.Комарова, Тема № 90,стр. 101 <u>Пр. содержание:</u> Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц, определяя содержание рисунка по своему желанию. Добиваться передачи характерных особенностей того или иного месяца. Закреплять умение строить

	композицию рисунка. Развивать творческие особенности, воображение, умение передавать в рисунке образы не только из личного опыта, но и ориентируясь на литературный образ, средства выразительности художественного словесного образа. «Весенняя гроза» И.А. Лыкова, стр. 198 <u>Цель:</u> Продолжать учить детей отражать в рисунке свои представления о стихийных явлениях природы – буря, ураган, гроза. Инициировать поиск средств художественно – образной выразительности. Объяснить принцип ассиметрии, передающий движение. Развивать чувство цвета, формы, композиции. ЛЕПКА «Мы на луг ходили, мы лужок лепили» И.А. Лыкова, стр. 200 <u>Задачи:</u> Учить лепить по выбору луговые растения и насекомых, передавая характерные особенности их строения и окраски. Придавать поделке устойчивость. Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к живой природе. «Азбука в картинках» И.А. Лыкова, стр. 38 <u>Задачи:</u> закрепить представление детей о начертании печатных букв, показать, что буквы можно не только писать, но и лепить разными способами. Предложить передавать конфигурацию знакомых букв пластическими средствами (по замыслу). Развивать интерес к освоению грамоты. «Загорелые человечки на пляже» И.А. Лыкова, стр. 140 <u>Задачи:</u> Учить детей составлять из вылепленных фигурок коллективную композицию. Закрепить способ лепки из цилиндра, надрезанного с двух концов. Продолжать учить передавать разнообразные движения человека и несложные взаимоотношения между действующими лицами сюжета. Анализировать особенности фигуры человека, соотносить по величине и пропорциям как части одной фигуры, так и величину двух – трёх фигурок. АППЛИКАЦИЯ «Пушистые картины» И.А. Лыкова, стр. 160 <u>Задачи:</u> Учить детей делать аппликацию из шерстяных ниток. Обогащать аппликативную технику – показать два разных способа создания образа: контурное и силуэтное. Развивать мелкую моторику, глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к изобразительному искусству. «Цветы в вазе» Т.С. Комарова, Тема № 86, стр. 98 <u>Пр. содержание:</u> Учить передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приёмы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое. «Аппликация по замыслу» Т.С. Комарова, Тема № 76, стр. 91 <u>Пр. содержание:</u> Учить детей задумывать содержание аппликацию, использовать разнообразные приёмы вырезывания. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции, чувство цвета. Развивать творческую активность.
--	---

В летний период детский сад работает в каникулярном режиме

Методические пособия:

Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», - М.: Мозаика – Синтез, 2016

Лыкова И.А «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». - М.: «Цветной мир», 2016

3.3. КОНСТРУИРОВАНИЕ

Разновозрастная группа от 3-7 лет
3-4 года.

Месяц	Неделя	Тема	Программное содержание
Сентябрь	1	«Построим высокую башню»	Учить строить башенку из большого количества деталей
	2	«Построим две башенки разного цвета»	Продолжить учить строить две башенки разного цвета
	3	«Две праздничные башенки по образцу воспитателя»	Учить строить две праздничные башенки по образцу воспитателя
	4	Занятие-повторение	Учить детей самостоятельно строить башенки разного вида, акцентировать внимание на цвете; способствовать речевому общению
Октябрь	1	«Узкая дорожка»	Учить строить дорожки из кирпичиков; развивать речевую активность
	2	«Широкая дорожка»	Учить производить элементарные действия с однородным материалом, сооружать широкую дорожку; развивать желание общаться, учить игровым действиям.
	3	«Широкие и узкие дорожки»	Учить детей сооружать широкие и узкие дорожки
	4	Занятие-повторение	Учить детей самостоятельно строить дорожки разного вида, акцентировать внимание на цвете; способствовать речевому общению
Ноябрь	1	«Мебель» (стол и стул)	Учить одновременно действовать с деталями двух видов -кубиками и кирпичиками, различать их; привлекать к общению.
	2	«Мебель» (кровать для кукол) одна узкая, другая широкая	Учить создавать более сложные постройки, комбинируя детали по-разному, различать и называть строительные детали, выбирать из общего количества строительного материала нужные детали
	3	По желанию.	Закреплять умение строить мебель для кукол; выбирать из общего количества строительного материала нужные детали.
	4	«Построй такой же»	Продолжать строить мебель: кресло, диванчик, кровать.
Декабрь	1	«Транспорт. Автобус и грузовик»	Продолжать обучение детей строить транспорт
	2	«Машины по образцам»	Закрепить с детьми знания о машинах, цвете и названиях деталей
	3	«Транспорт»	Предложить детям построить знакомые им виды транспорта, а в конце занятия поиграть с ними.
	4	Занятие-повторение	Учить детей самостоятельно строить транспорт разного вида, способствовать речевому общению

Январь	4	Заборчик по предложению воспитателя	Учить строить заборчики по предложению воспитателя. Формировать навык постройки по образцу воспитателя, развивать умение рассматривать образец.
Февраль	1	«Две скамеечки для зайчиков соответствующего размера: узкую и широкую»	Учить строить две скамеечки для зайчиков соответствующего размера: узкую и широкую
	2	«Узкие и широкие ворота»	Учить детей строить узкие и широкие ворота.
	3	По образцу воспитателя – празднично украшенные ворота с заборчиком	Учить детей строить празднично украшенные ворота с заборчиком.
	4	«Домик из четырех вертикально стоящих кирпичиков. Перекрытие образовано двумя кирпичиками и двумя призмами»	Продолжать обучать строить домик из четырех вертикально стоящих кирпичиков. Перекрытие образовано двумя кирпичиками и двумя призмами.
Март	1	«Домик с окошком»	Учить строить такой же домик, но с окошечком
	2	«Домик»	Продолжать учить детей самостоятельно строить домики. Предложить сделать: дверь, заборчик.
	3	Занятие-повторение	Учить детей самостоятельно строить домики, способствовать речевому общению
	4	«Лесенка из шести кубиков»	Учить строить лесенку из шести кубиков
Апрель	1	«Широкая лесенка из шести кирпичиков»	Учить строить широкую лесенку из шести кирпичиков
	2	«Горка, (лесенка из трех ступенек с приставленной к ней призмой)»	Учить строить горку (лесенку из трех ступенек с приставленной к ней призмой)
	3	«Горки по памяти для гостей зайчиков»	Учить детей строить гостям - зайчикам горки по памяти
	4	Занятие-повторение	Учить детей самостоятельно строить лесенки разного вида, способствовать речевому общению
Май	1	Организуется деятельность детей с песком и	Учить детей сооружать постройки, используя песок и воду
	2		
	3		

	4	водой	
--	---	-------	--

4-5 лет

Месяц	Неделя	Тема	Программное содержание
Сентябрь	1	Конструирование по образцу воспитателя «Домики»	Упражнять детей в произнесении слов, обозначающих пространственные понятия «справа-слева», «ближе-дальше», «впереди-сзади», знакомство с бруском.
	2		
	3	Конструирование по условиям «Заборчики»	Упражнять детей в замыкании пространства способом обстраивания плоскостных фигур; в различении и правильном назывании основных цветов (красный, синий, жёлтый, зелёный) и геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, прямо-угольник); закреплять представления о деталях конструктора; учить понимать взрослого, думать, находить собственные решения.
	4		
Октябрь	1	Конструирование по образцу воспитателя «Ворота»	Закрепить умение делать постройку, соразмерную игрушке (ворота, соразмерные матрешке); уточнить понятия «высокий», «низкий».
	2		
	3	Конструирование по условиям «Сарайчики и Гараж»	Учить детей сооружать постройку в соответствии с размерами игрушки.
	4		
Ноябрь	1	Конструирование «Гараж для своей машины»	Учить детей сооружать постройку в соответствии с размерами игрушки, для которой она предназначена; упражнять детей в употреблении слов длинный, спереди, сбоку, слева, справа.
	2		
	3	Конструирование по условию «Сарай для различных по величине животных»	Предложить детям построить сарайчики для различных по величине животных, учить самостоятельно отбирать материал, игрушки. Воспитывать умение объединяться в игре.
	4		
Декабрь	1	Конструирование по образцу «Трамвай»	Учить детей преобразовывать постройку в ширину, знакомить с новой деталью-цилиндром, выделять в нем части, определять из каких деталей выполнен образец.
	2		
	3	Конструирование по образцу и преобразование его по условиям «Грузовые автомобили»	Дать детям обобщенные представления о грузовом транспорте; упражнять в его конструировании, в анализе образцов, в преобразовании конструкций по заданным условиям; дать представление о строительной детали-цилиндре и его свойствах (в сравнении с бруском)
	4		
Январь	3	«Пригласительный билет»	Познакомить детей со свойствами бумаги, учить складывать прямоугольный лист пополам,

			совмещая при этом углы и стороны листа, проглаживать линию сгиба
	4	Конструирование по образцу «Мосты»	Закреплять представление о назначении и строении мостов, название их частей: мостовое перекрытие, или пролет, скаты, опоры; закреплять умение рассматривать образец, делать постройку устойчивой. Формировать умение различать «длинный - короткий»
Февраль	1	«Записная книжка в подарок папе»	Учить детей складывать прямоугольный лист пополам, проглаживать линию сгиба, украшать поделку аппликацией
	2		
	3	Конструирование по образцу и преобразование его по условиям. «Корабли»	Дать детям представление о разных видах судов, о том, что их строение зависит от функционального назначения; подвести к обобщению: у всех кораблей есть нос, корма, днище, палуба. Упражнять в анализе конструкций, в планировании деятельности; развивать конструкторские навыки, упражнять в плоскостном моделировании
	4		
Март	1	Конструирование «Мост через реку»	Учить строить мост через реку для того, чтобы проехала машина, а под ним проплывал кораблик. Закреплять представление о назначении и строении мостов, название их частей
	2		
	3	«Будка для собаки»	Продолжать учить детей складывать лист пополам, аккуратно работать с клеем
	4		
Апрель	1	«Вагон из бумаги»	Учить детей делать вагон из бумаги, лист сгибать пополам вдоль, наклеивать окна и готовые колеса
	2		
	3	Конструирование по замыслу	Учить создавать замысел и реализовать его, добиваясь поставленной цели. Закрепить у детей полученные знания и конструктивные навыки, способствовать развитию их творчества.
	4		
Май	1	«Двухэтажный дом из бумаги»	Учить детей конструировать двухэтажный дом из бумаги, закреплять полученные навыки и умения работы с бумагой, формировать обобщенные представления о домах
	2		
	3	«Постройки из песка»	Продолжать учить детей сооружать постройки из песка, объединять общим сюжетом, добиваться конечной цели, находить конструктивное решение на основе имеющегося опыта
	4		

5-6 лет

Месяц	Неделя	Тема	Программное содержание
Сентябрь	1	Конструирование «Грузовой автомобиль»	Учить заменять кубики брусками, пластины кирпичиками. Познакомит с назначением пластины. Развивать и закреплять ранее приобретенные детьми приемы конструирования. Учить следить за своей осанкой.
	2	Ручной труд (из природного	Учить детей делать птицу из природного материала по образцу, упражнять детей в

		материала) «Птица»	работе с природным материалом
	3	Конструирование (из строительного материала) «Фургон и грузовик»	Учить заменять одни детали на другие, комбинировать их, определять способы действия
	4	Ручной труд (из бумаги и картона) «Зайчик, медведь»	Закреплять умение складывать прямоугольный лист бумаги пополам, сглаживать линии сгиба. Скреплять детали с помощью клея ПВА
Октябрь	1	Конструирование (из строительного материала) «Машина для своего груза»	Формировать представление детей о различных машинах, их функциональном назначении, строении; упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании; формировать представление о колесах и осях, способах их крепления.
	2	Ручной труд (из природного материала) «Домашние птицы»	Учить детей делать птицу из природного материала по образцу, упражнять в работе с природным материалом
	3	Ручной труд (Из бумаги и картона) «Коробочка»	Учить детей работать по готовой выкройке, аккуратно надрезая и склеивая её. Развивать умение складывать части выкройки по линиям сгиба. Воспитывать внимательное отношение к товарищам. Закреплять умение осторожно обращаться с ножницами.
	4	Конструирование (из строительного материала) «Гараж с двумя въездами»	Учить детей подготавливать основу для перекрытия, ориентироваться на плоскости, намечать очертание будущего сооружения.
Ноябрь	1	Ручной труд (из бумаги и картона) «Корзиночка»	Закреплять у детей умение работать по выкройке (делать квадратную коробочку). Развивать умение аккуратно делать по выкройке надрезы и склеивать стороны. Воспитывать самостоятельность, инициативу. Формировать внимательное отношение к товарищам.
	2	Ручной труд (из природного материала) «Заяц хвоста»	Учить детей для изготовления поделки использовать в работе еловые шишки. Формировать умение составлять коллективную композицию по сюжету сказки. Развивать желание использовать в работе различные природный материал. Закреплять навык аккуратной работы с природным материалом.
	3	Ручной труд (из бумаги и картона) «Домик, гараж, сарай»	Учить детей делать более сложные конструкции из квадрата. Сложенного на шестнадцать маленьких квадратиков - домики, сарай, гаражи.

	4	Конструирование (из строительного материала) «Мост»	Расширять представления о мостах (их назначение, строение); упражнять в конструировании мостов. Совершенствовать: конструкторские навыки; способность к экспериментированию; умение понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы. Развивать: внимание, сообразительность; умение быстро находить ход решения задачи на основе анализа ее условий, аргументировать решение, доказывать его правильность или ошибочность. Упражнять в выделении несоответствий, сравнении, обобщении. Воспитывать самостоятельность.
Декабрь	1	Ручной труд (из бумаги и картона) «Сказочный домик»	Учить делать новую игрушку, передавая в ней сказочный образ(избушка на курьих ножках, и т.д.). Закреплять полученные ранее умения работы с бумагой. Развивать фантазию, творческие способности детей. Формировать умение держать правильную осанку во время работы, заботиться о здоровье окружающих.
	2	Конструирование (из строительного материала) «Разнообразные мосты»	Учить сооружать разные по протяженности мосты(длинные и короткие). Развивать у детей самостоятельность и инициативу, закреплять ранее приобретённые навыки, умение использовать разные варианты оформления мостов. Воспитывать осознанное отношение к своему здоровью.
	3	Ручной труд (из бумаги и картона) изготовленных по шаблонам «Елочные игрушки» птичку, мотылька, стрекозу, самолет	Закреплять умения правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать свое рабочее место и убирать после работы
	4	Ручной труд (из бумаги и картона) «Елочные игрушки» собака, кошка, волк, лиса	Закреплять умения правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать свое рабочее место и убирать после работы
Январь	3	Ручной труд (из использованных материалов) «Вагон из коробок»	Учить детей обклеивать готовые коробочки цветной бумагой, предварительно сделав выкройку. Развивать внимательность, аккуратность, умение выполнять поделку в определённой последовательности. Закреплять приобретённые ранее навыки работы с бумагой, осторожное обращение с ножницами.
	4	Конструирование (из строительного материала) «Детский сад»	Учить детей создавать постройку, отвечающую определённым требованиям. Формировать у детей обобщённые представления и знания. Закреплять умение делать перекрытия. Воспитывать умение работать вдвоём, не

			мешая друг другу.
Февраль	1	Ручной труд (из использованных материалов) «Машины из коробок»	Продолжать обучать детей изготавливать из различных по форме и размеру коробочек машины
	2	Конструирование (из строительного материала) «Улица города»	Учить детей творчески применять ранее приобретённые конструктивные умения; размещать свои постройки с учётом расположения построек других детей. Развивать умение трудиться в коллективе. Закреплять умение заранее обговаривать и анализировать свои постройки с другими детьми из подгруппы. Воспитывать дружеские, доброжелательные отношения в коллективе.
	3	Ручной труд (из бумаги и картона) «Карусель»	Познакомить детей с новым видом материала – картоном, учить работать с ним. Закрепить умение аккуратно и последовательно изготавливать поделку. Развивать творческие способности. Воспитывать осознанное отношение к своему здоровью.
	4	Ручной труд (из использованных материалов) «Снеговик из поролона»	Знакомить детей с новым материалом – поролоном. Учить делать из него снеговика.
Март	1	Ручной труд (из бумаги и картона) «Качалка»	Учить детей изготавливать игрушки из конуса. Развивать у детей умение украшать игрушку различными фигурками. Закреплять навык изготовления деталей по шаблону. Формировать бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.
	2	Ручной труд (из использованных материалов) «Заяц из поролона»	Учить детей делать надрезы и перетяжки на поролоне
	3	Конструирование (из строительного материала) «По замыслу»	Продолжать учить детей самостоятельно строить.
	4	Ручной труд (из использованных материалов) «Фигурки из проволоки»	Учить детей работать с тонкой, мягкой, но упругой проволокой в полихлорвиниловой оболочке, делать из нее игрушки
Апрель	1	Конструирование из строительного материала «Самолет»	Учить детей строить самолёт, используя в качестве образцов рисунки - чертежи; учить анализировать рисунки, определять тип самолёта (грузовой, пассажирский, военный, спортивный), выделять его основные части (кабину, фюзеляж, пропеллер, шасси и др.); выбирать чертёж, вносить изменения,

			дополнения, т.е.преобразовывать по-своему.
	2	Ручной труд (из бумаги и картона) «Игрушки из конусов»	Продолжать учить детей изготавливать игрушки из конусов. Формировать умение пользоваться рисунками в качестве образцов. Совершенствовать умение украшать игрушки самостоятельно изготовленными деталями. Закреплять умение проводить анализ готовой игрушки. Развивать навык аккуратной работы с ножницами, принадлежностями для клея.
	3	Конструирование (из строительного материала) «Аэродром»	Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Развивать способности к моделированию и конструированию, упражнять в строительстве лет/аппаратов по рисункам, схемам продолжать развивать умение придумывать свои модели летательных аппаратов. Воспитывать самостоятельность, отзывчивость.
	4	Ручной труд (из бумаги и картона) «Чебурашка»	Учить делать поделки из бумажных цилиндров. Формировать умение самостоятельно изготавливать некоторые детали игрушки. Закреплять умение анализировать поделки. Развивать творческие способности. Совершенствовать умение поддерживать правильную осанку во время занятия.
Май	1	Конструирование (из строительного материала) «По замыслу»	Продолжать учить детей самостоятельно строить
	2	Ручной труд (из природного материала) «Декоративное панно»	Учить детей в процессе работы сочетать в композицию различные природные материалы. Закреплять умение аккуратно обращаться с данным материалом. Развивать фантазию, воображение, творческое мышление. Продолжать формировать умение безопасного обращения с ножницами и принадлежностями для клея.
	3	Ручной труд (из бумаги и картона) «Животные из цилиндров»	Учить детей изготавливать из цилиндров разнообразных животных, планировать свою деятельность, подбирать необходимый материал, творчески подходить к работе
	4	Ручной труд (из бумаги и картона) «Мотылек, рыбка, лодочка»	Учить детей делать несложные поделки, путем сгибания листа в разных направлениях

6-7 лет

Месяц	Неделя	Тема	Программное содержание
Сентябрь	1	Конструирование (из строительного материала) «Разные здания»	Формировать обобщённые представления о зданиях, учить строить по чертежу, самостоятельно подбирать строительный материал. Развивать умение планировать работу. Воспитывать при работе дружеские отношения.
	2	Ручной труд (из природного материала) «Декоративное панно»	Упражнять детей в работе с природным материалом (соломой), креплению их различным материалам. Объединять свои поделки единым сюжетом
	3	Конструирование (из строительного материала) «Микрорайон города»	Формировать обобщённые представления о микрорайонах, учить строить по чертежу, самостоятельно подбирать строительный материал. Развивать у детей умение сообща планировать работу, добиваться общего результата. Воспитывать у детей взаимопомощь; упражнять в строительстве по условиям и совместном конструировании.
	4	Конструирование (из деталей конструкторов) «Лестница»	Познакомить детей с металлическим конструктором, с основными крепежными деталями. Учить изготавливать предмет по образцу, самостоятельно подбирая нужные крепежи. Развивать представления о строительных деталях. Воспитывать добиваться помогать друг другу.
Октябрь	1	Конструирование (из строительного материала) «Грузовой транспорт»	Уточнить представления о городском транспорте, разнообразии его видов, зависимости конструкции каждого вида транспорта от его назначения, продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Закрепить знания о правилах дорожного движения. Воспитывать при работе дружеские отношения.
	2	Конструирование (из деталей конструкторов) «Стол и стул»	Продолжать учить детей строить различные предметы мебели (стол и стул) по рисунку, объединять постройки единым сюжетом, сообща обыгрывать их. Закрепить умение отражать в своих конструкциях имеющиеся представления из своего опыта. Развивать представления о строительных деталях.
	3	Ручной труд (из природного материала) «Фигурки зверюшек и человечков»	Учить изготавливать фигурки зверюшек, человечков, изображая их в движении, наделяя определенным характером. Закрепить умение скреплять детали с помощью клея ПВА. Уточнить представления о свойствах материала.
	4	Конструирование (из строительного материала) «По замыслу»	Учить детей совместно подумать о том, что они будут строить, распределять работу, подбирать материал
Ноябрь	1	Конструирование (из деталей	Сформировать у детей представления о функциональном назначении и строении тележки.

		конструкторов) «Тележка (тачка)»	Учить самостоятельно, находить необходимые детали для конструкции. Развивать у детей желание экспериментировать. Воспитывать добиваться помогать друг другу.
	2	Ручной труд (из бумаги и картона) «Мебель»	Продолжать упражнять детей складывать квадратный лист на шестнадцать маленьких квадратиков. Учить самостоятельно изготавливать выкройки для будущей мебели; анализировать рисунки; подбирать материал для работы
	3	Конструирование (из деревянного конструктора) «Корабль»	Познакомить детей с новым видом конструктором-деревянным, с его основными деталями, учить конструировать корабль по чертежу. Закрепить части корабля, их расположение по отношению друг к другу, способы крепления, названия деталей
	4	Ручной труд (из бумаги и картона) «Пароход с двумя трубами»	Учить делать объёмные поделки из квадратного листа бумаги. Развивать творческие способности у детей. Воспитывать при работе дружеские отношения.
Декабрь	1	Конструирование (из строительного материала) «Мост»	Учить детей делать перекрытия на высоких, редко поставленных устоях. Упражнять в строительстве по условиям и совместном конструировании. Развивать у детей умение сообща планировать работу. Воспитывать добиваться помогать друг другу.
	2	Конструирование (из деревянного конструктора) «Самолет»	Учить детей выделять части самолета (мотор, фюзеляж, пропеллер, шасси и т.д) и устанавливать практическое назначение самой конструкции и ее основных частей. Формировать умение заменять одни детали другими.
	3	Ручной труд (из бумаги и картона) «Елочные игрушки»	Учить детей изготавливать ёлочные игрушки из цилиндров и конусов; умение вырезать детали, развивать творческие способности, фантазию. Закреплять умение правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы.
	4	Ручной труд (из бумаги и картона) «Волшебный сундучок с сюрпризом»	Научить работать с меркой. Закрепить умение правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать своё рабочее место и убирать после себя.
Январь	3	Ручной труд (работа с тканью) «Салфетка»	Закрепить представление о различных видах тканей, их свойствах. Учить вдвигать нитку в иголку, делать бахрому. Развивать творчество у детей. Воспитывать умение детей трудиться сообща.
	4	Ручной труд(из бумаги и картона) «Коврик»	Учить создавать предметы из полосок бумаги, подбирать цвета и их оттенки при изготовлении коврика. Развивать творчество у детей. Воспитывать умение детей трудиться сообща.
Февраль	1	Конструирование (из строительного	Учить детей совместно подумать о том, что они будут строить, распределять работу, подбирать

		материала) «По замыслу»	материал. Продолжать учить дошкольников при анализе построек доброжелательно и объективно оценивать их качество.
	2	Ручной труд (из бумаги и картона) «Закладка»	Закрепить умение создавать предметы из полосок бумаги, подбирая цвета и оттенки при изготовлении закладки. Развивать творчество у детей. Воспитывать умение детей трудиться сообща.
	3	Ручной труд (работа с тканью) «Пришивание пуговиц и петелек к поясу»	Учить пришивать пуговицы. Закрепить умение вдевать нитку в иголку, делать узелок. Закрепить правила работы с иглой. Развивать художественный вкус. Воспитывать умение детей трудиться сообща.
	4	Ручной труд (из природного материала) «Кулон из бересты»	Учить изготавливать кулон из бересты и бусы из различного природного материала
Март	1	Ручной труд (из использованных материалов) «Транспорт»	Учить детей делать разнообразный транспорт из мелких коробочек с двигающимися колесами
	2	Ручной труд (работа с тканью) «Салфетка для мамы»	Учить детей кроить несложные изделия, сшивать их швом «вперед иголку». Подготавливать салфетки для работы, учить делать бахрому на салфетках, развивать художественный вкус. Учить делать аппликацию на ткани. Воспитывать умение детей трудиться сообща.
	3	Ручной труд (из использованных материалов) «Игрушки из катушек»	Научить детей делать игрушки из катушек, шпулек или картонных цилиндров.
	4	Ручной труд (из бумаги и картона) «Дорожные знаки»	Учить делать бумажные трубочки путем накручивания бумаги на карандаш в 2-3 оборота. Закрепить правила дорожного движения.
Апрель	1	Ручной труд (работа с тканью) «Чудесный мешочек»	Учить кроить несложные изделия, сшивать их, украшать изделия аппликацией
	2	Ручной труд (из природного материала) «Сюжетная композиция»	Учить детей продумывать свою работу в соответствии с общим замыслом. Обращать внимание детей на то, что все животные и человечки должны соответствовать друг другу по размерам
	3	Ручной труд (из использованных материалов) «по замыслу»	Учить детей продумывать свою работу в соответствии с общим замыслом, давать возможность советоваться, оказывать друг другу помощь, делиться опытом
	4	Ручной труд (из	Учить детей новому приему работы с условной

		бумаги и картона) «Мебель»	линейкой. Закрепить умение видеть в выкройке определенную форму
Май	1	Ручной труд (работа с тканью) «Игольница	Учить размечать мелом ткань, обводя шаблон, шить игольницу. Закрепить умение работать с иглой. Развивать художественный вкус. Воспитывать умение детей трудиться сообща.
	2	Ручной труд (из бумаги и картона) «Игрушки-забавы»	Закреплять умения вырезать детали (по шаблонам или по замыслу) из картона, соединять их между собой с помощью проволоки в полихлорвиниловой оболочке.
	3	Ручной труд (работа с тканью) «Кармашек для расчесок»	Учить вырезать детали для аппликации, пришивать их. Закрепить представление о клеенке, о ее свойствах.
	4	Ручной труд (из природного материала) «По замыслу»	Учить подбирать детали, умение работать с природным материалом, передавать выразительность образа. Продумывать свою работу в соответствии с общим замыслом.

3.3. МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ (3 - 7 ЛЕТ)

РАЗДЕЛ 1. СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ

Разновозрастная группа от 3-7 лет

3-4 года

Задачи	Репертуар
Сентябрь	
Учить детей слушать музыку и эмоционально на неё реагировать	«На прогулке», муз. В. Волкова; «Колыбельная», муз. Т. Назаровой; Русские плясовые мелодии «Ах ты, берёза», «Ах вы, сени»;
Октябрь	
Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на неё реагировать	«На прогулке», муз. В. Волкова; «Колыбельная», муз. Т. Назаровой; Русские плясовые мелодии «Ах ты, берёза», «Ах вы, сени»;
Ноябрь	
Продолжать учить детей слушать музыку и эмоционально на неё реагировать	«На прогулке», муз. В. Волкова; «Колыбельная», муз. Т. Назаровой; Русские плясовые мелодии «Ах ты, берёза», «Ах вы, сени»;
Декабрь	
Учить детей слышать и характеризовать звуки	«Колыбельная», муз. С. Разоренова; «Лошадка», муз. М. Симанского; Марш Ю. Чичкова
Январь	
Продолжать учить детей слышать и	«Колыбельная», муз. С. Разоренова;

характеризовать звуки	«Лошадка», муз. М Симанского; Марш Ю. Чичкова; Русские плясовые мелодии
Февраль	
Продолжать знакомить детей с маршами, колыбельными песнями, плясовыми мелодиями	«Колыбельная», муз. С. Разоренова; «Лошадка», муз. М Симанского; Марш Ю. Чичкова; Весёлые плясовые мелодии
Март	
Развивать у детей воображение, умение придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений	«Воробей», муз. А Руббах; «Курочка», муз. Н. Любарского; «Шалун», муз. О. Бер; «Резвушка», муз. В. Волкова; «Капризуля»
Апрель	
Развивать у детей воображение, умение придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений	«Воробей», муз. А Руббах; «Курочка», муз. Н. Любарского; «Шалун», муз. О. Бер; «Резвушка», муз. В. Волкова; «Капризуля»
Май	
Повторение и закрепление пройденного материала. Научить детей слушать небольшие музыкальные произведения до конца, узнавать их, определять жанр музыкального произведения.	

4-5 лет

Задачи	Репертуар
Сентябрь	
Рассказать о людях, которых называют композиторами. Дать детям понятие «Народная музыка». Рассказать о двухчастной форме.	«Марш», муз. И. Дунаевского; «Полянка», р/н мелодия
Октябрь	
Рассказать о танцевальном жанре «Полька». Обратит внимание на динамические оттенки	«Полька», муз. М. Глинки; «Грустное настроение», муз. А Штейнвиль
Ноябрь	
Рассказать о танцевальном жанре «Вальс». Рассказать о пляске.	«Вальс», муз. Ф Шуберта; «Ой, лопнул обруч», украинская народная мелодия
Декабрь	
Предоставить детям возможность самим определить характер музыкального произведения и отразить его в движении.	«Марш», муз. Ф Шуберта; «Маленькая полька», муз. Д. Кабалевского
Январь	
Рассказать о характере музыки. Обратит внимание на двухчастную форму.	«Немецкий танец», муз. Л. Бетховена; «Петушок», латвийская народная мелодия
Февраль	
Продолжить предоставлять детям возможность самостоятельно	«Вальс», муз. А. Грибоедова; «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца

определять характер музыкального произведения. Научить детей различать танцевальные жанры: вальс, полька.	
Март	
Продолжить предоставлять детям возможность самостоятельно определять характер музыкального произведения, его жанр. Обратить внимание на движение мелодии в нижнем регистре.	«Маша спит», муз. Г. Фрида; «Детская песенка», муз. Ж.-Б. Векерпена
Апрель	
Определить характер пьесы, обратить внимание на динамические оттенки, придумать свой рассказ.	«Шуточка», муз. В. Селиванова
Май	
Повторять и закреплять пройденный материал.	

5-6 лет

Задачи	Репертуар
Сентябрь	
Знакомить с творчеством П.И. Чайковского. Рассказать о «Детском альбоме». Дать понятие о трёхчастной форме.	«Марш деревянных солдатиков», муз. П.И. Чайковского.
Октябрь	
Продолжать знакомить детей с танцевальными жанрами и трёхчастной формой музыкального произведения	«Полька», муз. П.И. Чайковского; «На слонах в Индии», муз. А. Гедике
Ноябрь	
Познакомить детей с плавной лиричной, напевной музыкой. Обратить внимание на трёхчастную неконтрастную форму.	«Сладкая грёза», муз. П.И. Чайковского; «Мышки», муз. А. Жилинского
Декабрь	
Учить детей сопереживать, закрепить понятие о трёхчастной форме.	«Болельщик куклы», муз. П.И. Чайковского; «Клоуны», муз. Д. Кабалевского
Январь	
Учить самостоятельно, определять характер музыкального произведения. Учить соотносить характер произведения с изображением на рисунке.	«Новая кукла», муз. П.И. Чайковского; «Страшилище», муз. В. Витлина
Февраль	
Продолжать учить детей самостоятельно определять жанр, характер и построение произведения.	«Утренняя молитва», муз. П.И. Чайковского; «Детская полька», муз. А. Жилинского
Март	
Учить различать музыкальные оттенки в начале и конце произведения.	«Баба Яга», муз. П.И. Чайковского; «Вальс», муз. Д. Кабалевского

Закреплять понятие о вальсе.	
Апрель	
Учить самостоятельно, придумывать название произведения в соответствии с его характером.	«Игра в лошадки», муз. П.И. Чайковского; «Две гусеницы разговаривают», муз. Д.Жученко
Май	
Продолжить знакомство с «Детским альбомом» П.И. Чайковского. Закрепить понятие о трёхчастной форме.	«Вальс», муз. П.И. Чайковского; «Утки идут на речку», муз. Д. Львова - Компанейца

6-7 лет

Задачи	Репертуар
Сентябрь	
Вызвать у детей эмоциональный отклик на быстрый, стремительный характер музыкального произведения, передающего охотничий азарт. Предложить детям определить характер произведения и дать ему название.	«Охота», («Сентябрь»), муз. П.И. Чайковского; «Колыбельная Светланы», муз. Т. Хренникова
Октябрь	
Учить соотносить иллюстрация с изображением осеннего пейзажа с характером музыкального произведения. Рассказать о танцевальном жанре «мазурка», обратить внимание на своеобразный ритмический рисунок.	«Осенняя песнь» («Октябрь»), муз. П.И. Чайковского; «Мазурка», муз. И. Берковича
Ноябрь	
Продолжать знакомить с музыкой П.И. Чайковского «Времена года». Во время прослушивания музыкального произведения обратить внимание детей на топот копыт, звон колокольчиков. Предложить детям самостоятельно определить жанр, характер и дать название произведению. Обратить внимание на ноющий, плачущий характер музыки, помочь услышать два голоса.	«На тройке» («Ноябрь»), муз. П.И. Чайковского; «Две плаксы», муз. Е. Гнесиной
Декабрь	
Обратить внимание детей на плавный, «Вьющийся», певучий характер музыки. Предложить детям определить жанр, характер произведения и придумать название. Вызвать эмоциональный отклик на таинственный, сказочный характер	«Святки» («Декабрь»), муз. П.И. Чайковского «В пещере горного короля», муз. Э. Грига

музыки.	
Январь	
Учить соотносить художественное слово, иллюстрации с музыкальным сопровождением. Обратить внимание на средства музыкальной выразительности, используемые композитором для изображения метели. Предложить детям проявить свои ощущения, настроения в движении.	«У камелька» («Январь»), муз. П.И. Чайковского; «Вальс», муз. Г. Свиридова
Февраль	
Рассказать детям о р/н празднике «Масленица» Обратить внимание на светлый, солнечный характер музыки. Познакомить детей с военным оркестром и с историей этого марша. Обратить внимание на оптимистический характер музыки.	«Масленица» («Февраль»), муз. П.И. Чайковского; Марш «Прощание Славянки», муз. В. Агапкина
Март	
Обратить внимание детей на трёхчастную форму, предложить определить характер произведения. Дать понятие «трель». Сравнить произведение П.И. Чайковского с песней «Жаворонок» М.И. Глинки. Предложить детям высказать впечатление о прослушанном произведении и отобразить настроение в движении.	«Песнь жаворонка» («Март»), муз. П.И. Чайковского; «Жаворонок», муз. М.Глинки; «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена
Апрель	
Продолжать учить детей определять характер музыкального произведения, его строение. Учить узнавать знакомые музыкальные инструменты при прослушивании музыкального произведения в исполнении оркестра.	«Подснежник» (Апрель), муз. П.И. Чайковского; Р/н песни в исполнении оркестра народных инструментов (аудиозапись)
Май	
Предложить детям самостоятельно определить форму произведения, его характер. Обратить внимание детей на то, как тема (главная мелодия) переходит из одного регистра в другой.	«Белые ночи» («Май») муз. П.И. Чайковского; «Весёлый крестьянин», муз. Р. Шумана

РАЗДЕЛ 2. РАСПЕВАНИЕ, ПЕНИЕ

Разновозрастная группа от 3-7 лет

Задачи	Репертуар
Сентябрь	
Вызвать эмоциональный отклик, желание подпевать. Учить детей протягивать ударные слоги в словах «ладушки», «бабушка» и др.	«Петушок», р/н песня; «Ладушки», р/н песня;
Октябрь	
Вызвать эмоциональный отклик, желание подпевать. Учить детей звукоподражанию. Учить брать дыхание.	«Птичка», муз. Е. Тиличевой «Собачка», муз М. Раухвербергера «Дует ветер», муз. И. Кишко
Ноябрь	
Вызвать эмоциональный отклик, желание подпевать. Учить выполнять движения под пение в соответствии с характером песни.	«Зайка», р/н песня; «Кошка», муз. А. Александрова; «Зарядка», муз. Т. Попатенко
Декабрь	
Доставить детям удовольствие от пения, давать пению детей положительную оценку.	«Андрей – воробей», р/н песня; «Зима», муз. В. Карасёвой; «Дед Мороз», муз. А. Филиппенко; «Ёлочка», муз. Н. Бахутовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Ёлка», муз. Т. Попатенко
Январь	
Учить детей различать высоту звучания. Учить прищёлкивать язычком, имитируя цокот копыт. Обратить внимание на ласковый, нежный характер песни, петь небольшие интервалы на «а-а-а».	«Самолёт», муз. Е. Тиличевой; «Молодой солдат», муз. В. Карасёвой «Танечка, бай-бай», р/н песня; «Топ-топ», муз. В. Журбинской; «Машенька-Маша», муз. С. Невельштейн
Февраль	
Учить детей передавать в интонациях характер песен: озорной, шутливый, ласковый, нежный, радостный, весёлый и т.д	«Маша и каша», муз. Т. Назаровой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко; «Барашеньки», р/н потешка
Март	
Учить детей петь с фортепианным сопровождением, с аккомпанементом на любом другом инструменте, а капелла, подгруппами, индивидуально, (по желанию), сидя, стоя, лёжа и т. д.	«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой; «Есть у солнышка друзья», Е. Тиличевой; «Пирожки», муз. А. Филиппенко
Апрель	
Учить детей внимательно слушать песню и узнавать её по вступлению.	«Дождик», р/н песня; «Лётчик», муз. Е. Тиличевой; «Солнышко», р/н песня; «Солнышко», муз. Т. Попатенко;
Май	

Учить петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой.	«Жук», муз. В. Карасёвой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко; «Корова», муз. М. Раухверергера
---	--

4-5 лет

Задачи	Репертуар
Сентябрь	
Учить детей передавать в пении задорный, весёлый, шутливый характер песни. Дать детям понятия «колыбель», «колыбельная». Учить петь протяжно, естественным голосом, без напряжения.	«Чики-чики-чиалочки», р/н песня; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасёвой; «Паровоз», муз. З. Компанейца
Октябрь	
Продолжать учить детей петь естественным голосом, без напряжения, напевно. Учить петь выразительно, передавая спокойный, ласковый или бодрый, ритмичный характер песни.	«Колыбельная», муз. Е. Тиличеевой; «Барабанщик», муз. М. Красева
Ноябрь	
Познакомить детей с жанром «песня». Учить петь, передавая в пении характер песни.	«Капельки», муз. В. Павленко; «Мы - солдаты», муз. Ю. Слонова; «Две тетери», р/н песня
Декабрь	
Продолжать учить детей петь естественным звуком, без напряжения, передавая в пении характер песни.	«Петрушка», муз. В. Карасёвой; «Ёлочка», муз. Н. Бахутовой; «Ёлочка», муз. М. Красева
Январь	
Дать детям понятие музыкального вступления. Учить начинать пение после вступления, дослушивать заключение, внимательно слушать произведение между куплетами. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни.	«Санки», муз. М. Красева; «Заинька», муз. М. Красева; «Лошадка», муз. Т. Ломовой
Февраль	
Учить начинать пение после вступления, внимательно слушать проигрыш между куплетами, дослушивать заключение. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни.	«Воробей», муз. В. Герчик; «Мы запели песенку», муз. Р. Рустамова; «Детский сад», муз. А. Филиппенко
Март	
Учить детей узнавать песню по вступлению и любому отрывку, начинать и заканчивать пение с музыкой.	«Мама», муз. А. Баклакова; «Тает снег», муз. А. Филиппенко; «Зима прошла», муз. Н. Метлова
Апрель	

Продолжать учить узнавать песню по вступлению, по любому отрывку, начинать и заканчивать пение с музыкой.	«Песенка о весне», муз. Г. Фрида; «Дождик», муз. М. Красева; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова
Май	
Продолжать учить узнавать песню по вступлению, по любому отрывку, начинать и заканчивать пение с музыкой. Учить детей проявлять творчество: придумывать мелодии на небольшие фразы, аккомпанировать себе на музыкальных инструментах.	«Зайчик», муз. М. Старокодомского; «Хохлатка», муз. М. Красева; «Медвежата», муз. М. Красева;

5 - 6 лет

Задачи	Репертуар
Сентябрь	
Дать детям понятие о русской народной песне. Учить их петь выразительно, протягивая звуки.	«Ай, качи, качи», р/н песня; «Куда летишь, кукушечка», р/н песня; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова
Октябрь	
Учить петь песню, сопровождая её импровизационными движениями. Продолжать знакомить с р/н традициями. Учить петь протяжно, спокойным естественным голосом. Петь соло, подгруппой, цепочкой и т.д.	«Падают листья», муз. М. Красева; «Как пошли наши подружки», р/н песня; «Урожайная», муз. А. Филиппенко; «Ёж», муз. Ф. Лещинской
Ноябрь	
Учить петь протяжно, спокойным естественным голосом, в интонациях передавать характер песни.	«Жил – был у бабушки серенький козлик», р/н песня; «От носика до хвостика», муз. М. Парцхаладзе; «Котенька – коток», р/н песня
Декабрь	
Продолжать учить петь спокойным, естественным голосом, различать куплет и припев, начинать пение после вступления. Учить сочетать пение с движением.	«Наша ёлка», муз. А. Островского; «Саночки», муз. А. Филиппенко; «Ёлочка», муз. Е. Тиличеевой; «Дед Мороз», муз. В. Витлина «Сею - вею снежок», р/н песня
Январь	
Учить детей петь, аккомпанируя себе на музыкальных инструментах. Петь, согласовывая движения с текстом. Познакомить детей с русскими народными зимними и рождественскими песнями. Познакомить детей с английской песней о Рождестве.	«Голубые саночки», муз. М. Иорданского «Ой, ты, зимушка – сударушка», р/н песня; «Весёлое Рождество», английская народная песня
Февраль	
Учить петь, передавая задорный и весёлый характер песни.	«Блины», р/н песня; «Перед весной», р/н песня;

	«Песенка друзей», муз. В. Герчик; «А мы Масленицу дожидаем», р/н песня; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева
Март	
Продолжать учить детей петь слажено, спокойным, естественным голосом, передавая в пении характер песен, познакомить детей с гаммой, учить пропевать её интонационно правильно.	«Мама», муз. А. Бакалова; «Про козлика», муз. Г. Струве; «Песенка - чудесенка», муз. А. Берлина; «Песенка о гамме», муз. Г. Струве; «Ой, бежит ручьём вода», украинская народная песня; «У меня ли во садочке», р/н песня;
Апрель	
Учить передавать в пении весёлый, задорный характер песни, придумывать движения, проявлять творчество. Петь соло, по цепочке, дуэтом и т.д.	«Где был, Иванушка?», р/н песня; «По деревне едет Ваня – пастушок», р/н песня; «Так уж получилось», муз. Г. Струве;
Май	
Учить передавать в пении характер песни (весёлый, шуточный, озорной, грустный, ласковый, спокойный и т.д.). Исполнять песни лёгким звуком, без напряжения, в оживлённом или медленном темпе.	«Весёлые путешественники», муз. М. Старокадомского; «Колобок», муз. Г. Струве; «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко;

6-7 лет

Задачи	Репертуар
Сентябрь	
Подпевать песню под фортепианное сопровождение. Учить пропевать сложные интервалы (септима, секста) на слог «ау». Продолжать учить детей петь под фонограмму. Учить петь спокойно, протяжно.	«Лиса по лесу ходила», р/н прибаутка; «Осень», муз. А. Артюнова; «Падают листья», муз. М. Красева
Октябрь	
Через р/н песни прививать детям любовь к народному творчеству, познакомить их с истоками народной культур. Объяснить значения слов «сени», «млада», «сокол» и т.д. Петь выразительно, передавая интонацией характер песен.	«Пошла млада за водой», р/н песня; «Ах вы сени», р/н песня; «Как пошли наши подружки», р/н песня; «Скворушка прощается», муз. Т. Пропатенко
Ноябрь	
Пропевать с детьми (на «а-а-а», «у-у-у», «и-и-и») все встречающиеся интервалы, показать их рукой. Когда выучат песню, петь её под фонограмму. Придумать вместе с детьми движения к песне	«Моя Россия», муз Г. Струве; «Пёстрый колпачок», муз Г. Струве;
Декабрь	

Учить детей правильно пропевать интервалы и показывать их рукой, петь, а капелла, с солистом. Петь спокойным, естественным голосом, соотносить движения со словами песни.	«Наша ёлка», муз. А. Островского; «В просторном светлом зале», муз. А. Штерна; «Здравствуй, гостя-зима», р/н песня; «Горячая пора», муз. А. Журбина; «Новогодняя», муз. А. Филиппенко
Январь	
Учить детей пропевать интервалы, выслушивать солирующее пение, петь, протягивая гласные звуки, петь цепочкой, дуэтом, соло, по подгруппам.	«Зимняя песенка», муз. М. Красева; «Хорошо рядом с мамой», муз. А. Филиппенко
Февраль	
Петь легко, слаженно, с динамическими оттенками, выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре. Пропевать интервалы и проговаривать отдельные слова и трудные словосочетания. Стараться выражать в пении характер музыкального произведения.	«Блины», р/н песня; «Перед весной», р/н песня; «Нежная песенка», муз. Г. Вихарёвой; «Мамина песенка», муз. М. Парцхаладзе;
Март	
Продолжать знакомить детей с р/н песенным творчеством. Отметить шуточный, озорной характер песни, придумать вместе с детьми интересные движения и инсценировать песню. Учить детей различать в песне куплет и припев, выслушивать вступление и проигрыши между куплетами.	«Солнечный зайчик», муз. В. Голикова «Долговязый журавль», р/н песня; «Дождик, лей на крылечко», р/н песня;
Апрель	
Учить детей выражать в пении характер музыкального произведения, петь протяжно, напевно, весело, задорно. Поговорить с детьми о частушках. Вспомнить, какие частушки дети пели, какие поют дома. Предложить детям сочинить частушки про детский сад.	«Во поле берёза стояла», р/н песня; «Всем нужны друзья», муз. З. Компанейца; «Зелёные ботинки», муз. С. Гаврилова Частушки
Май	
К концу года дети должны петь выразительно, лёгким звуком. Уметь петь, а капелла, в хоре, соло, в сопровождении детского оркестра. Активно проявлять себя в инсценировании песен. Петь эмоционально, передавая в песне характер мелодии. Узнавать песню не только по вступлению, но и по фрагменту, сыгранному на любом музыкальном инструменте и в разных регистрах.	

РАЗДЕЛ 3. РАБОТА НАД РАЗВИТИЕМ ЧУВСТВА РИТМА. МУЗИЦИРОВАНИЕ.

Разновозрастная группа от 3-7 лет

3-4 года

Задачи	Репертуар
Сентябрь	
Учить детей ритмично хлопать в ладоши под весёлую музыку.	«Весёлые ладошки» (ритмичная весёлая музыка)
Октябрь	
Вызвать у детей радость и желание играть.	«Игра с бубном» (любая ритмичная музыка)
Ноябрь	
Учить различать громкое и тихое звучание.	Игра «Тихо – громко» (любая весёлая мелодия, имеющая двухчастную форму)
Декабрь	
Учить выделять сильную и слабую долю в ритмическом рисунке	Игра «Весёлые ручки», р/н мелодия «Из – под дуба»; «Игра с бубном», р/н мелодия «Полянка»
Январь	
Учить отхлопывать руками ритм, соответствующий именам детей	Игра «Назови своё имя» Игра «Кто на картинке» (картинки животных)
Февраль	
Учить соотносить название картинки или игрушки со звучанием музыкального инструмента.	Игра «Музыкальное имя». Картинки. Игрушки. Музыкальные инструменты (барабан, бубен, треугольник, пианино и т.д.)
Март	
Дать понятие о длинных и коротких звуках.	Игра с нитками, Нитки разной длины. Выкладывание ритмического рисунка.
Апрель	
Закрепить понятие о длинных и коротких звуках.	Игра с пуговицами. Пуговицы разной величины.
Май	
Учить детей правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, ритмично исполнять музыку на этих инструментах. Правильно отхлопывать ритм.	«Весёлые ладошки»; «Тихо - громко»; «Игра с бубном»; «Музыкальное имя».

4-5 лет

Задачи	Репертуар
Сентябрь	
Познакомить детей с графическим изображением длинных и коротких звуков. Учить отхлопывать ритмический рисунок, проговаривая слова.	«Андрей – воробей», р/н песня; Весёлая ритмичная мелодия.
Октябрь	
Учить детей прохлопывать выложенный ритм, играть ритмический рисунок на любом музыкальном инструменте.	«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой

Ноябрь	
Учить узнавать песню по выложенному ритмическому рисунку, прохлопывать ритм, различать высокие и низкие звуки.	«Полька», муз. М. Глинка; Попевка «Лётчик», Е. Тиличевой
Декабрь	
Учить прохлопывать ритм четверными и восьмыми длительностями. Продолжать учить прохлопывать ритм по слогам, пропевать попевку по выложенному ритмическому рисунку.	«Детская полька», муз. М. Глинка; «Барашеньки», р/н песня;
Январь	
Продолжать учить прохлопывать ритм, исполнять ритмический рисунок музыкального произведения на музыкальных инструментах.	«Маленькая полька», муз. Д. Кабалецкого; «Сорока», р/н песня;
Февраль	
Учить прохлопывать ритм в ладоши, проигрывать на музыкальных инструментах. Вызвать эмоциональный отклик и желание музицировать.	«Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Зайчик, ты зайчик», р/н песня;
Март	
Учить прохлопывать ритм в ладоши по коленям, притопывать на окончание фраз. Пропевать попевки по выложенному ритмическому рисунку, проигрывать их на музыкальных инструментах.	«Ливенская полька»; «Петушок», р/н песня;
Апрель	
Учить чередовать хлопки (четвертными длительностями) в ладоши, по коленям. Пропевать ритмический рисунок, выложенный на фланелеграфе. Поощрять творческие проявления в сочинении небольших попевок.	«Весёлый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Два кота», польская народная песня
Май	
Продолжать учить детей пропевать простейший ритмический рисунок, выложенный на фланелеграфе, сыграть его на любом музыкальном инструменте.	Материал, пройденный в течение года.

5-6 лет

Задачи	Репертуар
---------------	------------------

Сентябрь	
Учить различать короткие и длинные звуки, уметь пропевать их. Прохлопывать ритмический рисунок уже знакомых песенок. Развивать ритмический рисунок и координации.	«Андрей – воробей», р/н песня; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой; Игра «Музыкальный квадрат» (любая весёлая мелодия)
Октябрь	
Познакомить детей с изображением длинных и коротких звуков в нотной записи.	«Андрей – воробей», р/н песня; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой; Игра «Музыкальный квадрат» (любая весёлая мелодия)
Ноябрь	
Дать понятие о паузе. Поощрять творческие проявления в придумывании рассказов и сочинении на них музыки.	«Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; Игра «Музыкальный квадрат» (любая весёлая мелодия)
Декабрь	
Продолжать работу над развитием чувства ритма у детей: прохлопывать и пропевать ритмические цепочки, определять высоту звучания.	«Ручеёк – журчалочка»; Игра «Музыкальный квадрат» (любая весёлая мелодия)
Январь	
Продолжать учить детей прохлопывать ритм рисунок, выкладывать ритмический рисунок на фланелеграфе, определять высоту звучания.	Упражнения на звуковысотность «Сирена», «Кукушка»; «Сел комарик на дубочек», р/н песня; Игра «Музыкальный квадрат» (любая весёлая мелодия)
Февраль	
Учить произносить текст, варьируя динамику, темп, тембр и регистр голоса.	«Скок- скок», р/н попевка; Игра «Музыкальный квадрат» (любая весёлая мелодия)
Март	
Учить произносить текст страшным, жалобным, угрожающим, нежным и т.д. голосом. Прохлопывать текст различным ритмическим рисунком.	«Сонная тетеря», ритмизированный текст; Игра «Музыкальный квадрат» (любая весёлая мелодия)
Апрель	
Учить произносить текст, меняя динамику, регистр, темп. Проигрывать вариации на разных инструментах.	«На гору бегом, а с горы кувырком»; Игра «Музыкальный квадрат» (любая весёлая мелодия)
Май	
Продолжать учить детей узнавать песню, выложенный на фланелеграфе, самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок. Исполнять простейшие импровизации на знакомые тексты.	Знакомые песенки и упражнения.

Задачи	Репертуар
Сентябрь	
Продолжать учить детей пропевать, прохлопывать, проигрывать на музыкальном инструменте ритмические рисунки. Учить проигрывать ритм по фразам.	Ритмизированный текст; Игра «Дирижер», (ритмичная мелодия)
Октябрь	
Учить детей играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой. Уметь выкладывать ритм, произнести его и сыграть. Дать понятие «акцент»	«Барабанщик»; Игра «Гусеница»; Игра «Дирижер»
Ноябрь	
Познакомить детей с графическим изображением паузы. Отхлопывать ритм с паузой.	«Марш»; Игра «Дирижер»
Декабрь	
Учить называть имя по ритмическому рисунку, отхлопывать в ладоши уменьшительное имя.	Игра в имена; Игры: «Паровоз», «Гусеница»; «Дирижер»
Январь	
Продолжать учить детей играть выложенный ритм на музыкальных инструментах. Побуждать к сочинению.	«Сочиняем песню»; Игры: «Паровоз», «Гусеница», «Дирижер»
Февраль	
Продолжать учить детей отхлопывать ритм, играть его на музыкальных инструментах.	Игры: «Дирижер», «Аты – баты или мышата»
Март	
Учить детей прохлопывать ритм по фразам, играть на музыкальных инструментах.	Игры: «Паровоз», «Гусеница», «Дирижер» «Чёрная курица», чешская народная песня
Апрель	
Продолжать учить детей выкладывать ритмический рисунок, играть его на любом инструменте, петь и играть по фразам.	Игра: «Эхо», (любая простая песенка); Игра «Дирижер»
Май	
Учить детей чувствовать ритм, уметь пропеть, прохлопать, проиграть любое музыкальное произведение с заданным ритмическим рисунком.	Игры, пройденные в течение года.

РАЗДЕЛ 4. МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

Разновозрастная группа от 3-7 лет

3-4 года

Задачи	Музыкально-ритмические движения		
	Музыкальный репертуар		
	Основные танцевальные движения	Пляски, хороводы	Музыкальные игры
Сентябрь			
Выполнять движения по показу педагога. Изменять движения со сменой характера музыки, запомнить плясовые движения (ходьба, пружинки, фонарики, топотушки)	Ножками затопали, муз. М. Рухвегера; Кто хочет побегать? муз. Л. Вишкарёва; Зайчики, Этюд, муз. К. Черни; Фонарики, любая р/н песня	Гуляем и пляшем, муз. М. Рухвегера; Весёлый танец: Гопак, муз. Мусорского	Петушок, р/н песня
Октябрь			
Учить детей ориентироваться в пространстве. Учить делать полуприседания «пружинку» Учить различать двухчастную форму.	Погоуляем, муз. Т. Ломовой; Упражнение для рук: р/н песня «Искупался Иванушка»; Птички летают, муз. А. Серова; Пружинка, р/н песня «Ах, вы сени».	Пляска с листочками; Танец «Гопачок», украинская народная песня.	Игра «Прятки», р/н песня
Ноябрь			
Учить кружиться, поворачиваясь в одну сторону, не торопясь, спокойно. Учить реагировать на динамические изменения в музыке, на смену её частей. Закрепить понятие «Громко - тихо».	Ходьба: Марш, муз. Э. Парлова; Кружение на шаге, любая р/н мелодия	Пляска «Пальчики и ручки», муз. Т.Ломовой	Игра с погремушками, муз. В. Антоновой
Декабрь			
Учить двигаться в соответствии с характером музыки, менять движения со сменой частей музыки. Учить передавать в движении игровые образы.	Ходим – бегаем, муз. Е. Тиличевой; Весёлые зайчики, муз. К. Черни; Фонарики и хлопки в ладоши, любая р/н мелодия	Медведь, муз. В. Ребикова; Зайцы, муз. Е. Тиличевой; Зайчики и лиса, муз. Г. Финаровского; Фонарики, муз. Р. Рустамова	

Январь			
Учить выполнять шаг на месте всей ступнёй, не продвигаясь вперёд. Выполнять полуприседание, слегка разводя колени в стороны. Учить различать контрастные части музыки и чередовать бег с «топатушками», спокойную ходьбу с «топатушками». Учить выполнять роль персонажа.	Топающий шаг, «топатушки», муз. М. Раухвегера; Пружинка, р/н мелодия «Ах, вы сени»	Пляска «Стуколка», украинская народная мелодия; Сапожки, р/н мелодия	Игра «Ловишки», муз. Й. Гайдена; Игра «Самолёт», муз. Н. Метлова
Февраль			
Учить различать двухчастную форму, бегать, не наталкиваясь друг на друга. Учить притопывать одной ногой, затем другой. Учить танцевать в парах. Учить передавать в движении игровой образ.	Упражнение с султанчиками, украинская народная мелодия, обр. М. Раухвегера; Притопы, р/н мелодия	Маленький танец, муз. Н. Александровой; Поссорились – помирились, муз. Т. Вилькорейской	Игра «Васька – кот», р/н мелодия
Март			
Учить различать контрастную музыку марша и бега, выполнять бодрый шаг и лёгкий бег, начинать и заканчивать движение с музыкой. Учить передавать образ автомобиля в движении. Учить ориентироваться в пространстве, правильно выполнять простые танцевальные движения, сочетать пение с движением.	Пройдём в ворота, муз. Т. Ломовой; Автомобиль, муз. М. Раухвегера; Прогулка на автомобиле, муз. К. Мяскова; Пружинка, р/н мелодия «Ах ты, берёза»	Весёлые матрёшки, муз. Ю. Слонова; С султанчиками, Полька муз. И. Кишко; Весёлый хоровод, Карельская народная мелодия, обр. И. Иорданского	Игра «Ищи маму», муз. Е.Тиличевой
Апрель			
Учить выставлять ногу на пятку. Учить передавать игровой образ. Учить кружиться на топающем шаге. Продолжать учить ориентироваться в пространстве, правильно выполнять простые	Выставление ноги на пятку, р/н мелодия «Из-под дуба»; Кошечка, муз. Т. Ломовой; Кружение на топающем шаге,	Танец с игрушками, муз. Н. Вересокиной; Пляска с платочками, р/н мелодия; Хоровод «Берёзка», муз. Р. Рустамова	Игра «Воробушки и автомобиль» муз. Г. Фрида

танцевальные движения, сочетать пение с движением.	любая р/н мелодия		
Май			
Повторение всех упражнений, разученных в течение года.		Пляска «Берёзка», р/н мелодия «Ах ты, берёзка»; Хоровод «Веночки», муз. Т. Потапенко	Игра «Карусель», р/н мелодия; Игра «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвегера;

4-5 лет

Задачи	Музыкально-ритмические движения		
	Музыкальный репертуар		
	Основные танцевальные движения	Пляски, хороводы	Музыкальные игры
Сентябрь			
Ходить друг за другом бодрым шагом с энергичным движением рук. Реагировать на окончание музыки. Имитировать игру на барабане: постукивать указательными пальцами друг о друга. Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер музыки. Совершенствовать у детей ловкость, чёткость бега и правильное движение рук. Учить различать динамические изменения в музыке и реагировать на них. Учить выставлять ногу на носок. Помогать детям проявлять творчество в свободной пляске. Учить выразительно передавать образы кота и мышек.	Марш, муз Э. Парлова; Барабанщик, муз. Д. Кабалевского; Колыбельная, муз. С. Левидова; Птички, муз. А. Серова; Пружинка, р/н мелодия «Ах вы, сени»	Пляска «Нам весело», украинская народная мелодия «Ой, лопнул обруч»	Игра Петушок, р/н песня
Октябрь			
Выполнять движение мягкими руками,	Упражнения для рук, муз. А. Жилина;	Пляска «Ах ты, берёзка»,	Игра «Ловишки», муз.

Продолжать учить ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с двухчастной формой. Учить детей передавать образ лошадки. Согласовывать движения с эмоциональным характером музыки, начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Передавать в хлопках отрывистый характер звучания музыки. Менять движения со сменой частей музыки. Учить соблюдать правила игры.	Ната – вальс, муз. П. Чайковского; Конь, муз. Л. Банниковой; Скачут лошадки, муз. В. Витлина; Хлопки в ладоши, английская народная мелодия «Полли»; Притопы, любая весёлая р/н мелодия	р/н мелодия; Огородная – хороводная, муз. Б. Можжевелова	Й. Гайдна
Ноябрь			
Выполнять движение флажками в соответствии с двухчастной формой. Маршировать по залу врассыпную. Учить бегать и браться за руки. Подготовить движение выставление ноги на пятку и носок. Учить менять движение с изменением музыкальных фраз. Учить выполнять правила игры. Формировать выдержку, умение действовать по сигналу. Развивать ориентировку в пространстве.	Упражнение с флажками, муз. В. Козыревой; Кружение парами, чешская народная мелодия; Выставление пятки на носок «По грибы», муз. Ф. Лещинской; Французская народная мелодия, обр. В. Витлина	Пляска «Ах вы, сени», р/н песня	Игра «Ищи игрушку», р/н мелодия, обр. В. Агафонникова; Игра «Дети и медведь», муз. В. Верховинца
Декабрь			
Учить бегать по кругу, изменять движение в соответствии с изменением музыкального звучания, ритмично ударять игрушкой по ладони. Учить выполнять прыжки на двух ногах и бег врассыпную в соответствии	Упражнения с погремушками, Экосез муз. А Жилина; Мячики прыгают, мячики покатались, муз. М. Сатуллиной;	Танец снежинок, любой вальс; Танец в кругу, р/н мелодия «Пойду ль я, выду ль я», обр. Н. Александровой;	Игра «Зайцы и медведь», муз. В. Ребикова

с двухчастной формой. Отрабатывать простой хороводный шаг. Учить детей передавать через образ снежинки нежный, плавный характер вальса. Различать динамические оттенки, менять движение в соответствии с изменением характера музыки. Отобразить в пляске характер весёлого озорного Петрушки. Учить выразительно передавать в движении образы медведя и зайцев.	Простой хороводный шаг, р/н мелодия «Посеяли девки лён»	Танец Петрушек, любая полька	
Январь			
Учить маршировать парами. Учить выполнять движения с ленточками; Учить бегать по кругу парами, выдерживая расстояние. Упражнять в ходьбе парами. Учить выполнять хороводный шаг по кругу, ритмично ударять в ложки. Кружиться на топающем шаге.	Марш, любая маршевая музыка; Упражнение с лентами, вальс, муз. А. Жилина; Польская народная мелодия, обр. В. Иванникова; Бег парами, любая лёгкая быстрая музыка; Ходьба парами, «Посеяли девки лён», р/н мелодия; «Пойду ль я, выду ль я», р/н мелодия	Пляска «Покажи ладошки», латвийская народная мелодия; Танец с ложками, «Ах ты, берёза», р/н мелодия	Игра «Заинька, попляши», р/н мелодия
Февраль			
Совершенствовать умение ходить парами. Учить кружиться парами. Учить различать двухчастную форму. Развивать умение соединять пение с движением и игрой на ложках. Отрабатывать движение выставление ноги на пятку, кружение на топающем шаге. Закреплять умение ориентироваться в	Погуляем, муз. Т. Ломовой; Прогулка, муз. М. Раухвергера; Кружение парами на лёгком беге, Ливенская полька	Парная пляска, Литовская народная мелодия, обр. Потапенко; Пляска с ложками, р/н «А я по лугу»	Игра «Лётчики, на аэродром», муз. М.Раухвегера

пространстве.			
Март			
Закреплять умение ходить бодро, энергично размахивая руками. Учить играть на воображаемой дудочке, выполнять движение выразительно. Реагировать на смену частей музыки, развивать ориентировку в пространстве. Совершенствовать бег врассыпную, различать и передавать в движении характер и динамические изменения в музыке. Закреплять умение выполнять движения в хороводе в соответствии с характером музыки и словами песни. Учить имитировать игру на музыкальных инструментах, передавать в движении весёлый характер музыки, выразительно выполнять образные движения.	Маршируем, отрывок из марша «Рондо», муз. Д. Кабалецкого; Дудочка, муз. Т. Ломовой; Бег и кружение на лёгком беге, чешская народная мелодия	Пляска с платочками, муз. Т. Ломовой; Хоровод, р/н песня «Кто у нас хороший»	Игра «Весёлые музыканты», украинская народная песня
Апрель			
Развивать ловкость и быстроту реакции детей на изменение характера музыки, продолжать учить ориентироваться в пространстве. Учить передавать образные движения. Закреплять умение ходить парами, менять направление движения в зависимости от смены частей музыки. Учить выполнять движения с мячами. Развивать творчество, самостоятельно придумывая движения в танце.	Жучки, венгерская народная мелодия, обр. Л. Вишкарёва; Лошадки, муз. Банниковой; Упражнение с мячами, хорватская народная мелодия, обр. В. Герчик	Пляска в хороводе, р/н мелодия «Полянка»; Хоровод «Платочек», украинская народная мелодия, обр. Л. Ревуцкого	Игра Белые гуси, муз. М. Красева

Закреплять умение выполнять движения в хороводе в соответствии с характером музыки и словами песни.			
Май			
Развивать у детей творческую фантазию. Закреплять умение водить хоровод, выразительно выполнять движения, соответствующие тексту песни. Вызвать эмоциональный отклик на весёлую песню и желание играть. Доставить детям удовольствие от игры.	Выполнение знакомых движений под новую, неизвестную музыку.	Пляска с платочками, р/н песня «Утушка луговая»; Хоровод «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко	Игра «Чёрная курица», чешская народная песня, обр. А. Александрова

5-6 лет

Задачи	Музыкально-ритмические движения		
	Музыкальный репертуар		
	Основные танцевальные движения	Пляски, хороводы	Музыкальные игры
Сентябрь			
Учить ритмично ходить бодрым шагом в одном направлении и в колонне по одному, сохраняя дистанцию. Учить ходить по кругу маленькими кружками, парами хороводным шагом. Различать двухчастную форму. Ходить простым русским хороводным шагом, выполнять «топотушки» с продвижением вперёд по кругу. Учить держать круг. Учить сочетать движения со словами песни, выразительно передавать в движениях характер персонажей.	Бодрый шаг, любой марш; Прыжки, английская народная мелодия «Полли»; Хороводный шаг, Любая р/н мелодия	Игра «Здравствуйте», датская народная мелодия «Семь прыжков»; Пляска с притопами, украинская народная мелодия, обр. Н. Метлова; Хороводная пляска «Ах ты, берёза», р/н мелодия	Игра «Плетень», Муз. В. Каллиникова
Октябрь			
Учить перестроению, реагировать на смену	Ходьба и бег, муз. Ф. Надененко;	Девичий хоровод, р/н мелодия	Игра «Горошина», р/н

ритма, ориентироваться в пространстве. Учить действовать с воображаемым предметом, изменять движение в соответствии с музыкальными фразами различного характера. Разучить элемент русской пляски. Учить выполнять движения, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки. Отрабатывать хороводный шаг выполнять перестроения из большого круга в маленькие, в колонны, шеренги. Научить выполнять элементы русского мужского танца: присядку, притопы, удары по голени, бедру.	Упражнения для рук, р/н песня «Утушка луговая; Шаг с притопом, р/н мелодия «Подгорка»; р/н песня «Из – под дуба»	«Белолица, круглолица»; Пляска молодцев, р/н мелодия Пляска «Хлоп – хлоп», эстонская народная мелодия; Хоровод «В сыром бору тропина», р/н песня	мелодия
Ноябрь			
Учить передавать в движении спокойный характер музыки. Совершенствовать координацию движения рук. Учить выполнять «ковырялочку». Учить выполнять выразительно элемент русской пляски. Учит ритмично кружиться на топающем шаге вправо и влево. Отрабатывать дробный шаг.	Спокойный шаг, муз. Т. Ломовой; Упражнение для рук, болгарская народная мелодия, обр. Т. Ломовой; Ковырялочка, любая плясовая мелодия; Полуприседание с выставлением ноги на пятку, муз. А. Гольденвейзера, р/н. мелодия «Полянка»	Хороводная пляска, р/н песня «Утушка луговая»; Парная пляска, чешская народная мелодия; Хоровод «Ворон», р/н песня	Игра «Чей кружок скорее соберётся», р/н мелодия, обр. Т. Ломовой; Игра «Коза – дерева», р/н песня
Декабрь			
Учить менять энергичный характер музыки на спокойный в связи с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм движения. Выполнять подскоки с ноги на ногу.	Ходьба различного характера, Марш муз. М. Робера; Поскоки, английская народная и французская народная мелодии;	Танец мальчиков, р/н мелодия «Трепак»; Танец девочек, любой вальс; Хоровод «Что нам нравится зимой?»;	Игра «Как у нашего Мороза», р/н песня «Ах вы, сени»; Игра «Не выпустим»

Выполнять хлопки ритмично, сочетая с другими движениями. Выполнять притопы чётко, ритмично, слегка наклоняя и поворачивая корпус. Учить менять темп движения. Закреплять умение самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкой. Учить соединять знакомые движения в единую композицию, различать трёхчастную форму. Сочетать пение с движением.	Три притопа, муз. Н. Александрова; Хлопки вы ладоши, любая весёлая мелодия; Хлопки в ладоши, муз. Ф. Шуберта	муз. Е. Тиличеевой; Танец в кругу, финская народная мелодия	
Январь			
Учить правильно выполнять пружинящее движение: мягко, равномерно, спокойно. Учить легко и свободно качать руками, не наклоняя корпус вперёд. Учить изменять характер бега с изменениями темпа музыки. Перестраиваться из круга в стайку. Учить различать вступление и двухчастную форму произведения. Учить согласовывать движения со словами песни.	Пружинящий шаг, р/н песня «Ах вы, сени»; Качание рук с лентами, шведская народная мелодия, обр. Л. Вишкарёва; Бег с ленточками, Экосез, муз. А. Жидина	Пляска «Дружные тройки», Полька, муз. И. Штрауса; Хоровод, р/н песня «Как на тоненький ледок»	Игра «Ловишки», муз. Й. Гайдна
Февраль			
Учить различать и выполнять движение в соответствии со сменой характера музыки. Отрабатывать прыжки на двух ногах. Учить различать не контрастную двухчастную музыку. Чувствовать развитие музыкальной фразы. Передавать ритмический рисунок хлопками и	Шаг и подскоки, английская народная мелодия, обр. Л. Вишкарёва; Мячики, Этюд, муз. Л. Шитте; Лёгкий бег, латвийская народная мелодия; Приглашение,	Пляска «Весёлые дети», литовская народная мелодия, обр. Т. Ломовой; Танец с ложками, р/н песня «Как у наших у ворот»	Игра «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; р/н игра «Как у дяди Трифона»

притопами. Учить выразительно передавать игровые образы.	любая р/н мелодия		
Март			
Отрабатывать высокий энергичный шаг. Совершенствовать движение галопа. Учить создавать музыкальный образ всадника и лошадок. Учить выполнять прыжки легко и изящно. Учить передавать в движении лёгкий танцевальный характер музыки, выполнять ритмический рисунок хлопками. Продолжать учить плавному хороводному шагу.	Ходьба, любая маршевая музыка; Прямой галоп, «Всадники и упряжки», муз. В. Витлина	Полька «Хлопки», муз. Ю. Слонова; Русский танец, р/н песня «Выйду ль я на реченьку»; Хоровод, р/н песня «Долговязый журавль»	«Тетёра», р/н игра
Апрель			
Развивать умение передавать музыкально – двигательный образ, изменять характер движения с изменением характера музыки. Развивать плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения. Учить ритмично двигаться пружинящим бегом, кружиться в парах. Различать трёхчастную форму, выполнять движения, меняя их с изменением музыки.	Бег и прыжки, венгерская народная мелодия «После дождя»; Ветерок и ветер, упражнение для рук, Лендлер, муз. Л. Бетховена; Кружение под руку, украинская народная мелодия, обр. Я. Степового.	Ливенская полька; Пляска, р/н песня «Светит месяц»; Хоровод, р/н песня «Земелюшка – чернозём»	Игра с бубном, муз. М. Красева
Май			
Учить детей выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки, воспитывать выдержку. Развивать плавность и ритмическую чёткость движений, самостоятельно находить движения,	Зеркало, р/н мелодия «Ой, хмель мой хмельёк», обр. М. Раухвегера; Передача платочка, муз. Т. Ломовой		Игра «Кино - фото», любая разнохарактерна я эстрадная мелодия; Игра «Весёлые мышки», муз. Ю.

отвечающие характеру музыки. Развивать восприятие сильной доли и затактового построения фразы.			Турнянского
--	--	--	-------------

6-7 лет

Задачи	Музыкально-ритмические движения		
	Музыкальный репертуар		
	Основные танцевальные движения	Пляски, хороводы	Музыкальные игры
Сентябрь			
Различать двухчастную форму, делать чёткую остановку в конце музыки, изменять направление движения с изменением частей музыки. Совершенствовать плавность движения рук. Развивать творчество. Уметь держать круг, видеть себя и других детей в кругу. Учить детей передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части. Продолжить учить плавному хороводному шагу.	Марш, муз. Ю. Чичкова; Большие крылья, армянская народная мелодия «Ласточка»; Игра «Всадники – лошадки», по методике К. Орфа	Пляска, р/н мелодия «Ах ты, берёза»; Танец с хлопками, карельская народная мелодия, обр. Т. Ломовой; Хоровод, р/н песня «Как пошли наши подружки»	Игра с мячом, по методике К. Орфа Игра с мягкой игрушкой, по методике К. Орфа; Игра «Здравствуйте», любая весёлая двухчастная музыка
Октябрь			
Учить различать двухчастную форму и динамику внутри одной части. Учить приставлять стопу к стопе и, не разворачивая корпус в сторону шага, идти вперёд плечом. Учить выполнять боковой галоп, с небольшим продвижением и незначительным отскоком от пола. Соотносить движения	Маршируем, муз. Н. Леви; Приставной шаг в сторону, немецкая танцевальная мелодия; Игра «Всадники – лошадки», по методике К. Орфа	Танец, р/н песня «Утушка луговая»; Задорный танец, муз. В. Золотарёва; Хоровод, р/н песня «На горе – то калина»	Игра «Плетень», р/н песня «Прялица»; Машина и шофёр, по методике К. Орфа

приставного шага и галопа со звучанием того или иного инструмента. Менять движения со сменой музыкальных фраз. Учить сочетать пение с движением хоровода. Учить ходить в шеренгах простым шагом вперёд и назад, держась за руки.			
Ноябрь			
Различать двухчастную форму. Выполнять сильный прямой галоп, различать трёхчастную форму. Учить передавать плавность спокойного шага с носка. Учить заводить маленькие кружки в хороводе. Учить начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыкальной фразы. Учить в исполнении передавать весёлый, шуточный характер песни, сочетать пение с движением. Выполнять лёгкие подскоки врассыпную, хорошо ориентируясь в пространстве.	Марш, муз. Ж. Люлли; Смелый наездник, муз. Т. Ломова; Вологодские кружева, муз. В. Лаптева; Прялица р/н песня, обр. Т. Ломова	Общий танец, р/н песня «Светит месяц»; Полька, муз. Ю. Чичкова; Хоровод, р/н песня «Дуня - тонкопряха»	Игра «Весёлые скачки», муз. Б. Можжевелова; Игра «Кино - фото», любая разнохарактерная эстрадная мелодия;
Декабрь			
Ходить в соответствии с характером музыки. Учить выразительно создавать образ лошадки. Учить в движении передавать широкий, раздольный характер песни, ходить тройками. Учить передавать в движении лёгкий, плавный, нежный характер вальса. Учить передавать в движении разный характер двух частей музыкального произведения. Работать над пружинящим шагом и	Марш из к/ф «Весёлые ребята», муз. И. Дунаевского; Цирковые лошадки, «Лошадки», муз. М. Красева; Марш, муз. Ц. Пуни; Подскоки, по методике К. Орфа	Общий танец, р/н песня «Вдоль по Питерской»; Снежинки, любой вальс; Полька, муз. Б. Сметаны; Танец, «Метелица», муз. А. Варламова	Игра «Что нам нравится зимой?», муз. Е.Тиличевой

шагом польки. Ходьба простым хороводным шагом по кругу и врассыпную. Кружение на топающем шаге. Согласовывать движения со словами.			
Январь			
Учить выполнять маховые и круговые движения руками. Развивать умения детей передавать в движении плавный характер музыки, совершенствовать движение переменного шага. Менять направление движения на каждое музыкальное предложение. Учить детей изменят. Характер движения с изменением силы звучания музыки, развивать ощущение музыкальной формы.	Качание рук, английская народная мелодия; Мельница, муз. Т. Ломовой; Переменный шаг, р/н мелодия «Белолица – круглолица»; Кто лучше пляшет, любая р/н мелодия	Пляска, р/н песня «Валенки»; Полька, муз. И. Штрауса; Хоровод, р/н песня «Как на тоненький ледок»	Игра «Ищи», муз. Т. Ломовой; Игра «Кошки – мышки», по методике К. Орфа
Февраль			
Выражать в движении энергичный, бодрый характер музыки. Учить выполнять шаг на всей ступне с лёгким пристукиванием на каждом шаге; Учить чётко выполнять перестроение в танце Кадриль. Легко, непринуждённо двигаться в темпе вальса. Разучить движения танца Менуэт.	Марш «Прощание славянки», муз. В. Агапкина; Лёгкие прыжки, Этюд, муз. Л. Шитте; Шаг с притопом, р/н мелодия «Из – под дуба»; Танцуй как я, любая весёлая музыка.	Байдиновская кадриль; Вальс, муз. П. Чайковского; Менуэт, муз. В.А. Моцарта	Игра «Воротики», по методике К. Орфа
Март			
Развивать ритмическую чёткость и ловкость движений, ощущение музыкальной фразы. Ходить цепочкой, взявшись за руки, пружинящим шагом. Выполнять движения в	Бег с остановками, венгерская народная мелодия; Ходьба змейкой, «Куранты», муз. В. Щербачова;	Танец с ложками, р/н песня «Выйду на улицу»; Полька, муз. А. Спадавекиа;	Игра «Кто скорее», муз. Т. Ломовой; Большие и маленькие машины,

соответствии со звучанием одного инструмента. Использовать р/н танцевальные движения и различные приёмы игры на ложках. Чётко и легко выполнять боковой галоп.	Делай так, как я играю, по методике К. Орфа	Хоровод, р/н песня «Как в лесу, лесу – лесочке»	по методике К. Орфа
Апрель			
Учить передавать плавный, спокойный характер музыки, реагировать на ускорение и замедление. Двигаться змейкой, придумывая свой узор. Развивать воображение, выразительность движения кистей рук. Выполнять перестроения, двигаясь простым хороводным шагом друг за другом, парами, четвёрками, в кругу, змейкой, заворачивать маленькие кружки. Различать трёхчастную форму музыкального произведения и соответственно менять движение. Правильно выполнять шаг польки, подскоки с поворотом. Учить перестраиваться из круга в пары, кружиться в парах на полупальцах.	Ходьба различного характера, р/н мелодия «Заплетись, плетень»; Упражнения для рук «Дождик», муз. Н. Лобарского	Хоровод «Вологодские кружева», муз. В. Лаптева; Полка, муз. И. Дунаевского; Хоровод, р/н песня «Во поле берёза стояла»	Игра «Во огороде бел козёл»; р/н игра «Барин»
Май			
Учить передавать в движении шуточный характер песни. Учить договариваться между собой, определять роли и задания, самостоятельно подбирать аккомпанемент к играм.	Повторение пройденного материала	Хоровод, р/н песня «Жил я у пана»; Милый мой хоровод, р/н песня	Игра «Весёлый старичок», по методике К. Орфа; Игра «Отгадайте, кто мы»

РАЗДЕЛ 5. ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА

Разновозрастная группа от 3-7 лет

3-4 года

Текст игры	Движения
Сентябрь	
Прилетели гули, Гули – голубочки Сели на головку На головку дочке.	Махать руками, как крылышками. Положить руки на голову. Махать кистями рук, «Прогоняя гулю».
Октябрь	
Бабушка очки надела И внучаток разглядела. -Тики-так, тики-так- Так ходики стучат, -Тики-так, тики-так- Так колёса стучат. -Тики-ток, тики-ток- Так стучит молоток.	Соединить большой палец и указательный каждой руки отдельно в «колёсико», приложить к глазам и посмотреть в «очки». Все пальцы собраны в кулачок, указательные пальцы поднять вверх и покачивать ими вправо, влево. Пальцы обеих рук широко раздвинуть, ладони прижать друг к другу, выполнять скользящие движения ладонями от себя, к себе, не отрывая, их друг от друга. Сжать пальцы в кулаки и стучать кулачками друг о друга.
Ноябрь	
Мы платочки стираем, Крепко-крепко их потрём. А потом повыжимаем, Очень крепко отожмём. А теперь мы все платочки Так встряхнём, так встряхнём, А теперь платки погладим, Мы погладим утюгом. А теперь платком помашем И с ним весело попляшем.	Пальцы сжаты в кулаки, тереть кулак о кулак. Выполнять движения «выжимаем бельё». Пальцы свободные, выполнять лёгкие движения кистями вверх – вниз. «Гладим бельё» кулачком одной руки по ладони другой. Движение «фонарики».
Декабрь	
Наша бабушка идёт И корзиночку несёт. Села тихо в уголочек, Вяжет деточкам чулочек. Вдруг котята прибежали И клубочки подобрали -Где же, где ж, мои клубочки, Как же мне вязать чулочки?	Хлопать ладонями по коленям поочерёдно левой и правой рукой. Пальцы слегка расставить и соединить их с пальцами другой руки. Положить руки на колени. Движение, имитирующее вязание на спицах. Мягкими движениями рук выполнять движение «кошечка». Развести руки в стороны. Движение, имитирующее вязание на спицах.
Январь	
Вот кот Мурлыка ходит, Он всё за мышкой бродить.	Мягкими движениями рук выполнять движение «кошечка». Погрозить пальчиком.

Мышка, мышка, берегись, Смотри, коту не попадись! «А-а-м!»	Сделать резкое движение пальцами обеих рук («кошечка») и сжать пальцы в кулаки.
Февраль	
Этот пальчик – бабушка, Этот пальчик – дедушка, Этот пальчик – мамочка, Этот пальчик – папочка, А этот пальчик – я. А это вся моя семья!	Указательным пальцем левой руки дотронуться до большого пальца правой руки. Указательным пальцем левой руки дотронуться до указательного пальца правой руки. Дотронуться до среднего пальца. Дотронуться до безымянного пальца. Дотронуться до мизинца. Движение «фонарики».
Март	
Как на нашем лугу Стоит чашка творогу. Прилетели две тетери, Поклевали, Улетели	Пальцы широко расставлены, лёгкие движения кистями, ладонями вниз. Пальцы прижать друг к другу и соединить руки так, чтобы получился большой круг, локти приподнять. Помахать кистями рук как крыльями. Соединить большой и указательный пальцы на обеих руках (клюв), покачать кистями. Помахать руками.
Апрель	
Идёт коза рогатая, Идёт коза бодатая. Ножками топ-топ, Глазками хлоп-хлоп. -Кто кашу не ест, Кто молоко не пьёт- Того забодаю, забодаю	Средние и безымянные пальцы согнуты, большие их придерживают, указательные и мизинцы выпрямлены. Покачивать руками. Пальцы сжаты в кулаки, стучать кулачком по кулачку. Большой палец внизу, остальные пальцы прижаты друг к другу. Резким движением соединять большой палец с остальными пальцами. Погрозить указательным пальцем. Выполнить первое движение «коза».
Май	
Прилетели гули, Гули - голубочки. Сели на головку, На головку дочке.	Махать руками как крылышками. Положить руки на голову. Махать кистями рук, «прогоняя гулю».

4-5 лет

Текст игры	Движения
Сентябрь	
Побежали вдоль реки Дети наперегонки.	Движение указательного и среднего пальцев обеих рук по бедру к коленям. Педагог произносит слова чётко, постепенно ускоряя темп, дети только повторяют движения.
Октябрь	
Раз, два, три, четыре, пять- Вышли пальчики гулять. Раз, два, три, четыре, пять- В домик спрятались опять.	Сжимать и разжимать пальцы. Движение «фонарики». Сжимать и разжимать пальцы. Сжать руки в кулаки.

Ноябрь	
Мы капусту рубим, Мы морковку трём, Мы капусту солим, Мы капусту жмём.	Резкие движение прямыми кистями вверх и вниз. Пальцы обеих рук сжаты в кулаки, тереть кулачки друг о друга. Движение пальцев, имитирующее посыпание солью. Интенсивно сжимать пальцы обеих рук в кулаки.
Декабрь	
Ловко с пальчика на пальчик Скачет зайчик, скачет зайчик.	Пальцы одной ладони широко расставлены. Указательным пальцем другой ладони дотрагиваться до каждого пальца. Поменять действия ладоней.
Январь	
Вот кудрявая овечка. Шёрстка белая в колечках. Шёрстка мягкая, густая- Шубка у овцы такая.	Играть растопыренными пальчиками. Поочерёдно соединять все пальцы с большим («колечки»).
Февраль	
Надуваем быстро шарик. Он становится большой. Вдруг шар лопнул, Воздух вышел – Стал он тонкий и худой.	Выполнять плавные движения кистями с широко раздвинутыми пальцами («кошечка») Пальцы обеих рук собраны в одну щепотку, постепенно раздвигать их, не отрывая друг от друга. Медленно разводить руки в стороны. Хлопок в ладоши Подуть на сложенные ладони. Снова собрать пальцы в одну щепотку.
Март	
Пекарь, пекарь, из муки Испеки нам колобки, Да сушки Ванюшке, Да баранки Танюшке, Да бублики Гришке, Да крендель Маришке.	Выполнять движение «печём пирожки». Соединить большой и указательный пальцы на каждой руке отдельно. Соединить большой и указательный пальцы одной руки с большим и указательным пальцем другой руки. Слегка раздвинуть руки в стороны. Кончики пальцев рук соединить, локти развести в стороны.
Апрель	
На двери висит замок. Кто его открыть бы мог? Потянули, Покрутили, Постучали, И открыли!	Ритмичные быстрые соединения пальцев двух рук в замок. Пальцы сплетены в замок, руки тянуться в разные стороны. Движение сцеплёнными пальцами от себя, к себе. Пальцы сцеплены, основания ладоней стучат друг о друга. Пальцы расцепляются, ладони разводятся в стороны.
Май	
Раз, два, три, четыре, пять- Вышли пальчики гулять. Раз, два, три, четыре, пять- В домик спрятались опять.	Сжимать и разжимать пальцы. Движение «фонарики». Сжимать и разжимать пальцы. Сжать руки в кулаки.

5-6 лет

Текст игры	Движения
------------	----------

Сентябрь	
Побежали вдоль реки Дети наперегонки.	Движение указательного и среднего пальцев обеих рук по бедру к коленям. Педагог произносит слова чётко, постепенно ускоряя темп, дети только повторяют движения.
Октябрь	
Дружат в нашей группе Девочки и мальчики. Мы с тобой подружим Маленькие пальчики. Раз, два, три, четыре, пять- Начинай считать опять. Раз, два, три, четыре, пять- Мы закончили считать.	Пальцы обеих рук соединяются ритмично в замок. Ритмичное касание пальцев обеих рук. Поочерёдное касание пальцев на обеих руках, начиная с мизинца. Руки вниз, встряхнуть руками. Повторить предыдущее движение.
Ноябрь	
Скачет зайка косой Под высокой сосной. Под другою сосной Скачет зайка второй.	Указательный и средний пальцы правой руки вверх, остальные соединить. Ладонь правой руки – вертикально вверх, пальцы широко расставлены. Ладонь левой руки - вертикально вверх, пальцы широко расставлены. Указательный и средний пальцы левой руки, остальные соединить.
Декабрь	
Мы делили апельсин. Апельсин всего один. Это долька для кота, Эта долька для ежа, Эта долька для улитки, Эта долька для чижа, Ну, а волку кожура. Он сердит на нас, беда! Разбегайтесь, кто куда!	Пальцы обеих рук широко расставлены, соприкасаются только кончики одноимённых пальцев. Слегка раздвинуть руки и выполнять лёгкие повороты кистями в противоположные стороны. На слово «один» большие пальцы обеих рук прижать к ладоням. Остальные пальцы вверх. Загнуть указательные пальцы. Загнуть средние пальцы. Загнуть безымянные пальцы. Загнуть мизинцы. Поднять руки вверх, быстро выполняя движение «фонарики», опустить руки вниз. Погрозить пальцем. Спрятать руки за спину.
Январь	
Идёт коза рогатая, Идёт коза бодатая. К ней козлёночек спешит, Колокольчиком звенит.	Указательный палец и мизинец - вверх, остальные прижать к ладони, причём согнутый большой палец сверху. Указательный палец и безымянный - вверх, остальные прижать к ладони. Пальцы соединить в щепотку, опустить вниз, потрясти кистями.
Февраль	
Птички полетели, Крыльями махали. На деревья сели, Вместе отдыхали.	Большой палец отогнуть в горизонтальное положение, сверху присоединить сомкнутые прямые остальные пальцы. Махи ладонями с широко расставленными пальцами. Руки вверх, все пальцы широко расставить. Большой палец отогнуть в горизонтальное положение, сверху присоединить сомкнутые прямые остальные пальцы.

Март	
Вышла кошечка вперёд, К нам идёт хвостом играет. Ей навстречу из ворот Две собаки выбегает.	Указательный палец и мизинец правой руки согнуты вверх, остальные пальцы прижаты к ладони, причём большой палец сверху. Левой ладонью махать у основания правой кисти. Большие пальцы обеих рук вверх, внутренняя сторона ладоней к себе, остальные пальцы в горизонтальном положении вместе, кончики средних пальцев соприкасаются. Указательные пальцы и мизинцы обеих рук поднять вверх, остальные прямые пальцы соединить вместе.
Апрель	
Вырос цветок на поляне, Утром весенним раскрыл лепестки. Всем лепесткам красоту и питание Дружно дают под землёй корешки.	Руки в вертикальном положении, ладони прижаты друг к другу, развести пальцы и слегка округлить их («бутон»). Развести пальцы рук. Выполнять ритмичные движения пальцами вместе – врозь. Ладони опустить вниз и тыльной стороной прижать друг другу, пальцы развести.
Май	
Мы делили апельсин Апельсин всего один. Это долька для кота, Эта долька для ежа, Эта долька для улитки, Эта долька для чижа, Ну, а волку кожура. Он сердит на нас, беда! Разбегайтесь, кто куда!	Пальцы обеих рук широко расставлены, соприкасаются только кончики одноимённых пальцев. Слегка раздвинуть руки и выполнять лёгкие повороты кистями в противоположные стороны. На слово «один» большие пальцы обеих рук прижать к ладоням. Остальные пальцы вверх. Загнуть указательные пальцы. Загнуть средние пальцы. Загнуть безымянные пальцы. Загнуть мизинцы. Поднять руки вверх, быстро выполняя движение «фонарики», опустить руки вниз. Погрозить пальцем. Спрятать руки за спину.

6-7 лет

Текст игры	Движения
Сентябрь	
Дружат в нашей группе Девочки и мальчики. Мы с тобой подружим Маленькие пальчики. Раз, два, три, четыре, пять- Начинай считать опять. Раз, два, три, четыре, пять- Мы закончили считать.	Пальцы обеих рук соединяются ритмично в замок. Ритмичное касание пальцев обеих рук. Поочерёдное касание пальцев на обеих руках, начиная с мизинца. Руки вниз, встряхнуть руками. Повторить предыдущее движение.
Мы капусту рубим, Мы морковку трём, Мы капусту солим, Мы капусту жмём.	Резкие движение прямыми кистями вверх и вниз. Пальцы обеих рук сжаты в кулаки, тереть кулачки друг о друга. Движение пальцев, имитирующее посыпание солью.

	Интенсивно сжимать пальцы обеих рук в кулаки.
Октябрь	
В гости к пальчику большому Прибегают прямо к дому Указательный и средний, Безымянный И последний – сам мизинчик – малыш Постучался на порог. Все пальчики - друзья! Друг без друга нам нельзя!	Пальцы рук поднять вверх, пошевелить большими пальцами и прижать их к ладони. Прижимать к ладони пальцы, о которых говорится. Пошевелить мизинцами. Постучать кулак о кулак. Пальцы одной руки соединить с одноимёнными пальцами другой руки.
Ноябрь	
На поляне дом стоит, Ну, а к дому путь закрыт. Мы дорогу открываем, В этот домик приглашаем!	Пальцы обеих рук под углом друг к другу, широко расставлены, соприкасаются только кончики одноимённых пальцев. Большие пальцы обеих рук – вверх, внутренняя сторона ладоней к себе, остальные пальцы в горизонтальном положении вместе, кончики средних пальцев соприкасаются. Ладони поворачиваются параллельно друг к другу. Пальцы обеих рук под углом друг к другу, широко расставлены, соприкасаются только кончики одноимённых пальцев.
Декабрь	
Стали гномы гостей приглашать, Стали гномы гостей угощать. Каждому гостю досталось варенье. Пальчики склеило то угощение. Плотно прижалась ладошка к ладошке. Гости не могут взять даже ложки!	Указательным пальцем правой руки надавливать по очереди на подушечки пальцев левой руки. Указательным пальцем левой руки надавливать по очереди на подушечки пальцев правой руки. «Намазывать варенье» на кончик каждого пальца. Последовательно, начиная с большого «склеить» - соединить соответствующие пальцы на обеих руках. Плечи приподнять, руки слегка развести в стороны – удивиться.
Январь	
Утро настало, Солнышко встало. - Эй, братец Федя, Разбуди соседей! - Вставай, Большак! - Вставай, Указка! - Вставай, Серёдка! - Вставай, Сиротка! И крошка – Митрошка! Привет, Ладонька! Все потянулись и проснулись!	Кисти рук скрещены, пальцы растопырены – «солнышко с лучиками». Четыре пальца правой руки сжаты в кулак, большой палец поднять вверх и выполнять им круговые движения. Большой и указательный пальцы правой руки по очереди щёлкают по кончикам пальцев левой руки, начиная с большого. Щелчок в центр ладони. Руки поднять вверх, пальцы вытянуть и быстро пошевелить ими.
Февраль	
Вот мостик горбатый.	Пальцы прижать друг к другу, одну ладонь положить поверх другой.

Вот козлик рогатый. На мостике встретил он серого брата. Упряму с упрямом Опасно встречаться. И с козликом козлик Стали бодаться. Бодались, бодались, Сражались, сражались И в речке глубокой Вдвоём оказались	Правой рукой сделать «козу»: согнуть средний и безымянный пальцы, на них положить согнутый большой палец. Указательный и мизинец вытянуть вперёд. Левой рукой сделать «козу». Соединить указательные пальцы и мизинцы. Не отрывая пальцы друг от друга, поднимать вверх то правую, то левую руку. Разъединить руки и опустить обе «козы» вниз пальцами.
Март	
У тебя скажи, паук, Сколько ног и сколько рук? Отвечай – ка, паучок, Сколько рук и сколько ног? - Когда лапы по дорожке ходят – это мои ножки. Лапы вяжут паутинку, Будто руки ткут холстинку. Если я крадусь за мошкой, Мои лапы – это ножки. Если попадаться мухи, Лапы цапнут их, как руки!	Соединить большой палец левой руки с мизинцем правой. Поворачивая кисти рук, соединить большой палец правой руки с мизинцем левой, снова поворачивая кисти рук, соединить большой палец левой руки с мизинцем правой и т.д. Поочерёдно соединить одноимённые пальцы рук. Запястье одной руки положить на запястье другой руки, опустить пальцы вниз и пошевелить ими. Соединить четыре пальца на каждой руке в щепотку, мизинцы слегка отвести. Выполнить движение, имитирующее вязание. Запястье одной руки положить на запястье другой руки, широко раздвинув пальцы и плавно пошевелить ими. Прижать основания ладоней друг к другу, пальцы слегка согнуть и расставить.
Апрель	
Две сороконожки Бежали по дорожке. Побежали, побежали И друг дружечку догнали! Так друг дружечку обняли, Что едва мы их разняли!	Все пальцы изображают движение ног сороконожки. Пальцы правой руки бегут по левой руке, пальцы левой руки бегут по правой руке. Пальцы встречаются на груди. Сцепить пальцы в замок. Потянуть сцеплённые пальцы в стороны. Расцепить пальцы.
Май	
Дружат в нашей группе Девочки и мальчики. Мы с тобой подружим Маленькие пальчики. Раз, два, три, четыре, пять- Начинай считать опять. Раз, два, три, четыре, пять- Мы закончили считать. В гости к пальчику большому Прибегают прямо к дому Указательный и средний,	Пальцы обеих рук соединяются ритмично в замок. Ритмичное касание пальцев обеих рук. Поочерёдное касание пальцев на обеих руках, начиная с мизинца. Руки вниз, встряхнуть руками. Повторить предыдущее движение. Пальцы рук поднять вверх, пошевелить большими пальцами и прижать их к ладони. Прижимать к ладони пальцы, о которых говорится.

Безымянный И последний – сам мизинчик – малыш Постучался на порог. Все пальчики - друзья! Друг без друга нам нельзя!	Пошевелить мизинцами. Постучать кулак о кулак. Пальцы одной руки соединить с одноимёнными пальцами другой руки.
---	---

Методические пособия:

Методическое обеспечение к Программе: Младшая группа + 2СД.; Средняя группа + 2СД; Старшая группа + 3СД; Подготовительная группа +5 СД.

Методическое обеспечение к Программе:

Младшая группа + 2СД,

Средняя группа + 2СД,

Старшая группа + 3СД,

Подготовительная группа +5 СД.